

EDITORIAL

El equipo editorial de *Autoctonia. Revista de Ciencias Sociales e Historia* se complace en presentar su cuarta entrega, correspondiente al volumen 2, número 2, del mes de julio 2018. Conscientes de la necesidad de abrir espacios editoriales para difusión de la producción científica en el campo de las humanidades y ciencias sociales, este volumen integra cuatro artículos y siete reseñas en ámbitos disciplinarios variados, vinculados a la historiografía, los estudios migratorios, los estudios culturales y la literatura, respectivamente. Para este equipo se torna esencial promover y publicar todos aquellos aportes derivados de un ejercicio metodológico interdisciplinario, a través del cual puedan ser comprendidos holísticamente una serie de fenómenos y procesos histórico sociales, propios de Latinoamérica o vinculados a aquella.

La sección "artículos" se inicia con la reflexión del historiador Carlos Aguirre Rojas, titulada "La revolución cultural mundial de 1968, cincuenta años después". En esta contribución, Aguirre examina con detención los alcances y consecuencias suscitadas por la revolución cultural de 1968, conocida también como el mayo francés. El análisis consecuente sostiene que este movimiento puede ser considerado como un "acontecimiento-ruptura" que nos impone una reflexión mayúscula sobre la universalidad y profundidad que singulariza y hace destacarse con tanta fuerza a esa compleja revolución de

alcances globales. Para este análisis, el autor se centra en tres ejes fundamentales a través de los cuales es posible ponderar las magnitudes a *posteriori* de tal acontecimiento; el movimiento estudiantil -su actor principal-, el tejido social y la esfera de la cultura, donde se focaliza la esencia de mayo del 68' y, por último, el contexto histórico en que acontece el fenómeno en comento.

Continuando en el campo historiográfico, Camilo Fernández en su contribución titulada "El discurso del Partido Comunista de Chile sobre la democracia, 1956-1964", examina la retórica del Partido Comunista chileno en relación con el tópico de la democracia y las estrategias retóricas de aquel para definir el problema de su participación en lo que nominaban las instituciones burguesas. Fernández analiza el periodo de 1956 a 1964 como crucial para el partido, ya que tras el fracaso electoral del Frente Popular desarrollaron una línea de acción política, el Frente de Liberación, adoptando la vía pacífica al socialismo como parte de esa línea programática. El autor argumenta que gracias a este encuadre el Partido Comunista fue capaz de integrar algunos elementos de la democracia representativa. Sostiene que su discurso político defendió permanentemente la utilización de los medios legales e institucionales para llegar al poder, a la vez que rechazaba y postergaba los métodos armados e insurreccionales.

Desde la perspectiva analítica de los Estudios Migratorios, Lila García y Lucila Nejamkis, analizan la Ley argentina de migraciones que entrara en vigor el año 2004 (N° 25.871). Según las autoras, esta legislación implicó un cambio histórico fundamental para la Argentina y luego para las legislaciones latinoamericanas, en tanto modelo regional, al reconocer como punto de partida el derecho humano a migrar. En este sentido, el artículo se propone plasmar los cambios recientes en la regulación migratoria en Argentina (a través de decretos, resoluciones y otras normas "sublegales" emitidas durante 2016 y 2017) y, en particular, analizar el contenido del DNU 70/2017.

Finaliza esta sección con la interesante contribución de Juan Pablo Silva, "Comunicación masiva, esfera pública y poder simbólico". Desde una perspectiva antropológica y cruzada con los estudios culturales, el autor discute y reflexiona acerca del rol que desempeñan los medios de comunicación de masas, principalmente los telediaros, en la conformación de una esfera pública mediática y mediatizadora del mundo social, que contribuye en la consolidación de una racionalidad neoliberal que tiende a estructurar y organizar, no solo la acción de los gobernantes, sino también la conducta de los propios gobernados. Silva Escobar sostiene en esta contribución que la centralidad de los medios masivos de comunicación no solo otorga masividad y ubicuidad a las problemáticas sociopolíticas, sino que también los transforma.

La sección "reseñas" en este volumen, contiene siete contribuciones dedicadas a ponderar el valor editorial y la contribución científica en

el área de las humanidades latinoamericanas, dando cuenta de las últimas publicaciones al respecto. Abre esta sección la reseña de Nicolás Araya sobre el reciente libro de Freddy Timmermann *"El gran terror. Miedo, Emoción y Discurso. Chile, 1973-1980"*. Araya da cuenta de la contribución de Timmermann en un análisis que busca reconstruir la episteme del miedo en torno al Régimen Cívico-Militar chileno entre los años 1973-1980. Continúa la contribución de Matthias Glöel sobre la edición de Yolanda Rodríguez, Antonio Sánchez y Harm den Boer, *España ante sus críticos: las claves de la Leyenda Negra*, texto que deconstruye la lógica a través de la cual fue construida la "leyenda negra" sobre la conquista americana, en espacios académicos variados y con propósitos políticos específicos. Sigue la reseña de Gabriela González sobre el libro de Germán Morong *Saberes hegemónicos y dominio Colonial. Los indios en el Gobierno del Perú de Juan de Matienzo (1567)*. González enfatiza en el valor de uso de una perspectiva interdisciplinaria para analizar la constitución de un estereotipo sobre la indianidad en el siglo XVI, a la vez que releva el análisis sobre los contextos de producción del colonialismo peninsular en la modernidad temprana. A su vez, Patricio Ibarra reseña la obra *Diario de Edwin John Penton. A bordo de la fragata blindada Cochrane 1878 – 1882*. (Traducción, adaptación y comentarios de Andrés Contador Zelada), destacando el claro valor histórico del relato testimonial contenida en el Diario de viaje, en un contexto particular determinado por la Guerra del Pacífico. Desde una perspectiva literaria, Juan Linares reseña el libro *Trilogía de la patria boba de Mario Szichman. Una propuesta de novela histórica del siglo XXI* (trabajo crítico sobre su obra) de Carmen Carrillo.

En esta obra, que funge de compilatoria, la autora recoge una serie de novelas de Mario Szichman cuyo tema central, desde miradas diversas, es la desacralización de figuras emblemáticas de la historia venezolana. Luego, Jorge Orellana reseña el libro *Los soldados de Napoleón en la Independencia de Chile. 1817- 1830* de Fernando Beguño. Para Orellana la obra ofrece una nueva perspectiva sobre las guerras de independencia al estudiar la presencia militar de los soldados napoleónicos en las luchas independistas en Chile. Finalmente, en el campo de los estudios internacionales y la historia reciente, Claudio Tapia reseña el libro de Abraham Quezada Vergara, *Chile y Ecuador, un caso de relaciones paravecinales. Origen histórico y su impacto en la pos Guerra Fría, 1990–2010*. En este, como advierte Tapia, se estudia de forma profusa el desarrollo de las relaciones paravecinales entre Chile y Ecuador en el contexto de los gobiernos de la concertación.

Con todo, el volumen que presentamos no tiene otro objeto y fin que contribuir al desarrollo y producción de conocimiento científico sobre las realidades -en amplio sentido- de nuestras sociedades latinoamericanas.

Germán Morong Reyes

Director

Universidad Bernardo O'Higgins, Chile

Julio de 2018