

Ciudades intermedias en Colombia durante el siglo XX: balance bibliográfico de historia urbana

**Intermediate Cities in Colombia During the 20th Century:
A Bibliographic Review of Urban History**


Cárdenas-Tamayo, Juan J.

Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones y Filología

Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Colombia

jjcardenast11@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0003-2378-2850>

Resumen

El presente trabajo es un balance bibliográfico de la historia urbana producida en Colombia sobre el desarrollo de las actuales ciudades intermedias a lo largo del siglo XX. A partir de un corpus compuesto por 41 textos que dan cuenta del desarrollo urbano de 21 ciudades intermedias a lo largo del siglo XX, se construyeron 4 grupos temáticos para categorizar a estos textos en función del enfoque que le dieron a su objeto de estudio (el espacio urbano): el primer grupo tenía como principal enfoque la política; el segundo, la economía; el tercero, lo social; y el cuarto, aspectos culturales. Los resultados muestran gran diversidad en los temas y enfoques que se toman desde la historia urbana para dar cuenta del desarrollo urbano de las actuales ciudades intermedias en Colombia durante el siglo XX y cómo algunas ciudades como Pereira o Manizales son mucho más estudiadas que otras ciudades intermedias.

Palabras clave: historia urbana, balance bibliográfico, ciudades intermedias, desarrollo urbano, modernización.

Abstract

This paper presents a comprehensive bibliographical review of the urban history written in Colombia, focusing specifically on the development of medium-sized cities throughout the 20th century. Beginning with a *corpus* composed of 41 texts which take into consideration the urban development of 21 medium-sized cities throughout the XXth century, 4 different thematic groups were differentiated in order to categorize the texts depending on the focus of the study. The first group emphasizes political aspects, the second centers on economic factors, the third examines social conditions, and the fourth and final group explores cultural elements. The findings reveal a diverse range of topics and approaches that are used within urban history to study the urban development of the currently considered 'intermediate' cities in Colombia throughout the XXth century. Furthermore, the findings show how some cities, such as Pereira or Manizales, have received considerably more attention in academic research compared to other 'intermediate' cities.

Keywords: urban history, bibliographical review, intermediate cities, urban development, modernization.

Recibido: 30 de Agosto de 2024 - **Aceptado:** 15 de noviembre de 2024

1. Introducción

Los balances bibliográficos son fundamentales para investigaciones futuras, ya que resumen la producción académica sobre un tema, destacando lo realizado, las problemáticas y los enfoques utilizados. Renán Silva (s.f.) argumenta que conocer en profundidad un tema permite transformarlo en un problema específico, lo cual profundiza los problemas de investigación y refleja un conocimiento más detallado sobre la materia. Los balances bibliográficos no solo catalogan investigaciones previas, sino que tienen un impacto significativo al conectar debates específicos con discusiones más amplias en la historiografía, lo que enriquece el análisis y permite que el conocimiento trascienda su campo original.

En Colombia no se ha realizado un balance bibliográfico completo sobre la historia urbana (Hernández Ciro, 2017). Sin embargo, la Red Colombiana de Historia Urbana ha trabajado en conectar diversas historias urbanas para crear enfoques integradores que reflejen estos procesos en América Latina (Martínez Delgado y Mejía Pavony, 2021). En este contexto,

siguiendo a Martínez Delgado (2021), en los últimos 30 años la historiografía urbana latinoamericana se ha centrado en cuatro grandes temas: economía (Scobie, 1998), aspectos sociales (Kingman, 1989, 1992; Kingman y Muratorio, 2014), cultura (Almandoz, 2002, 2013) y política (Mejía Pavony, 1999, 2000a, 2013). Sin embargo, la historiografía urbana está evolucionando, pasando de un enfoque centrado en estos temas tradicionales a la incorporación de nuevos intereses como las perspectivas ambientales, la participación de las mujeres en la ciudad y el estudio de ciudades intermedias, entre otros. (Martínez Delgado, 2021, pp. 49-50).

Aunque la historia urbana es un campo joven en Colombia y la reflexión sobre su producción de conocimiento ha sido marginal (Hernández Ciro, 2017), en el siglo XXI ha crecido significativamente en investigación, posgrados y grupos de estudio. Sin embargo, predominan los estudios sobre grandes ciudades (Aprile Gniset, 1991; Barbosa Cruz, 1996; Betancur Gómez, 2006; Botero Herrera, 1996; Calvo Isaza y Saade Granados, 2002; Mejía Pavony, 2000a; Reyes Cárdenas, 1996; Villa, 1993;

Zambrano y Bernard, 1993). Aunque hay investigaciones sobre ciudades más pequeñas, son menos frecuentes, lo que plantea la pregunta sobre cuáles ciudades se estudian en este campo.

La historia urbana como campo disciplinar concibe los problemas espaciales a la par que los sociales y temporales. Siendo así, es necesario abordar qué se entiende por espacio y por qué esta categoría será de vital importancia a la hora de establecer un criterio de criba. El espacio como categoría de análisis implica que no es estático ni se reduce solo a su dimensión física, sino que es cambiante y producido por los diversos individuos que habitan en él (Harvey, 2017). Soja (2010) propone la dialéctica del ser, una relación tripartita que enlaza espacialidad, sociabilidad e historicidad, para entender la complejidad del espacio como producto. Los textos escogidos para la realización de este balance no necesariamente se inscriben en los estudios críticos del espacio, pero en mayor o menor medida problematizan el espacio y su relación en la conformación de la ciudad.

No todos los estudios sobre ciudades forman parte de la historia urbana. Mejía Pavony clasifica los estudios urbanos en tres grupos: biografías heroicas de ciudades, estudios donde el espacio es un contenedor de eventos sociales, y trabajos arquitectónicos desvinculados de la historia y la ciudad (2000b: 48-50). Ninguno de estos grupos integra plenamente lo histórico, social y espacial de manera entrecruzada e indisoluble, como lo hace la historia urbana.

Por otro lado, la categoría de ciudad intermedia incluye asentamientos entre lo rural y las grandes ciudades, aunque su definición exacta es imprecisa. Usualmente, se definen por rangos de población entre 50.000 y 1.000.000 habitantes, pero estas cifras deben contextualizarse según cada región (Llop et al., 2019). En Colombia, a partir de 100.000 habitantes se considera una ciudad intermedia debido a la existencia de un Plan de Ordenamiento Territorial, pero sin un límite máximo establecido. Las ciudades intermedias también se definen cualitativamente por su relación con otros asentamientos, ya sea en términos de dominio o subordinación, como señala Eulalia Ciro:

«Proponemos referirnos como tal a aquel asentamiento que, en función del periodo que se considere, estuvo o está asociado o articulado con otros asentamientos, con algunos de los cuales se tuvo una relación de dominio, aunque con otros se encuentra o encontraba relacionado en una condición subordinada, bien sea en términos político-administrativos, económicos o militares. Es importante insistir en la noción de asociación o articulación, en la medida que no implica una relación lineal ni completamente jerárquica que sitúa a las ciudades intermedias como la “bisagra” entre las “grandes” y las “pequeñas” (o aún el campo)» (Hernández Ciro et al., 2022: 18).

En Colombia, autores como Novoa Torres (2010) proponen que el surgimiento de ciudades intermedias se debe al crecimiento económico de la segunda mitad del siglo XX, periodo en el cual estas ciudades comienzan a consolidarse. Sin embargo, este trabajo abarca investigaciones sobre la primera mitad del siglo XX, para analizar la historia urbana de las actuales ciudades intermedias y las transformaciones que contribuyeron a su

establecimiento en la segunda mitad del siglo XX, considerando todo el siglo XX relevante para comprender su configuración.

2. Metodología

Para esta investigación se seleccionaron 64 ciudades, listadas en la Tabla 1, que cuentan con un Plan de Ordenamiento Territorial (POT) o un Plan Básico de Ordenamiento Territorial (PBOT)¹ (Congreso de Colombia, 1997) y con menos de un millón de habitantes, según la proyección del Censo Nacional de Población y Vivienda de 2018 (DANE, 2018). Se buscó material bibliográfico, trabajos de grado y tesis de historia urbana en repositorios y bibliotecas de universidades con facultades de ciencias humanas y/o sociales en todo el país.² También se revisaron portales como SciELO, Dialnet y Google Scholar como motor complementario. Los criterios de búsqueda fueron uniformes: primero, una búsqueda general de historia urbana identificando textos que incluyeran ambos términos en el título, resumen, tabla de contenidos o palabras clave. Luego, se realizó una búsqueda directa de «historia» y el nombre de cada ciudad para

encontrar elementos adicionales. Todas las investigaciones seleccionadas se definen como historia urbana, ya sea en el título, resumen, palabras clave o texto.

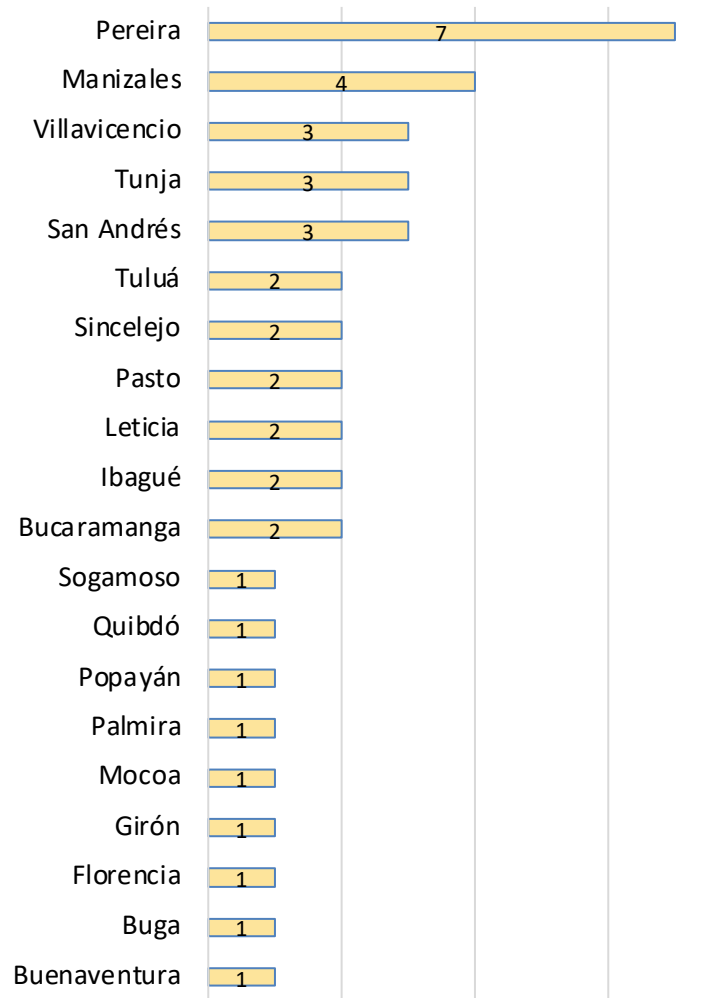
El segundo criterio clave fue la disponibilidad del material bibliográfico, ya que gran parte de la producción sobre historia urbana de las ciudades intermedias, al igual que en otras áreas es literatura gris, como tesis, actas de congresos y monografías, muchas veces limitadas a repositorios institucionales, y en el mejor de los casos, digitalizadas. Para complementar la Tabla 1, se añadieron categorías como el departamento y la región de cada ciudad intermedia y su población, según proyecciones del censo de 2018 (DANE, 2018). El promedio de población de las ciudades intermedias es de 233.750 habitantes. La columna de población utiliza gráficos para indicar si una ciudad está en el promedio (flecha amarilla), por debajo (flecha roja) o por encima (flecha verde). La Tabla 1 está ordenada alfabéticamente por región, por departamento dentro de cada región y por número de población.

Tabla 1. Ciudades intermedias actuales de Colombia						
Ciudad				Textos		
Municipio	Departamento	Región	Población	Encontrados	Disponibles	
Leticia	Amazonas	Amazonia	↓ 42.280	3	2	
Inírida	Guainía	Amazonia	↓ 20.312	0	0	
San José del Guaviare	Guaviare	Amazonia	↓ 67.767	0	0	
Mocoa	Putumayo	Amazonia	↓ 44.631	1	1	
Mitú	Vaupés	Amazonia	↓ 32.457	0	0	
Rionegro	Antioquia	Andina	↓ 126.193	0	0	
Turbo	Antioquia	Andina	↓ 172.314	0	0	
Apartadó	Antioquia	Andina	↓ 195.068	0	0	
Envigado	Antioquia	Andina	↔ 238.221	0	0	
Itagüí	Antioquia	Andina	↔ 276.916	0	0	
Bello	Antioquia	Andina	↑ 482.287	0	0	
Sogamoso	Boyacá	Andina	↓ 111.799	1	1	
Duitama	Boyacá	Andina	↓ 113.954	0	0	
Tunja	Boyacá	Andina	↓ 199.221	4	3	
Manizales	Caldas	Andina	↔ 400.136	4	4	
Zipaquirá	Cundinamarca	Andina	↓ 128.426	0	0	
Chía	Cundinamarca	Andina	↓ 135.752	0	0	
Facatativá	Cundinamarca	Andina	↓ 139.364	0	0	
Fusagasugá	Cundinamarca	Andina	↓ 142.426	0	0	
Soacha	Cundinamarca	Andina	↑ 544.997	0	0	
Pitalito	Huila	Andina	↓ 133.205	0	0	
Neiva	Huila	Andina	↔ 347.438	0	0	
Ocaña	Norte de Santander	Andina	↓ 100.461	0	0	
Cúcuta	Norte de Santander	Andina	↑ 668.838	0	0	
Armenia	Quindío	Andina	↔ 301.224	0	0	
Dosquebradas	Risaralda	Andina	↓ 204.739	0	0	
Pereira	Risaralda	Andina	↑ 476.636	6	6	
Piedecuesta	Santander	Andina	↓ 159.760	0	0	
Girón	Santander	Andina	↓ 160.403	1	1	
Barrancabermeja	Santander	Andina	↓ 191.495	1	1	
Floridablanca	Santander	Andina	↔ 291.935	0	0	
Bucaramanga	Santander	Andina	↑ 528.610	3	2	
Ibagué	Tolima	Andina	↑ 569.336	2	2	
Sabanalarga	Atlántico	Caribe	↓ 101.339	0	0	
Malambo	Atlántico	Caribe	↓ 127.202	0	0	
Soledad	Atlántico	Caribe	↑ 666.247	0	0	
Magangué	Bolívar	Caribe	↓ 123.955	0	0	
Valledupar	Cesar	Caribe	↑ 483.286	0	0	
Lorica	Córdoba	Caribe	↓ 120.558	0	0	
Montería	Córdoba	Caribe	↑ 460.082	1	0	
Manaure	La Guajira	Caribe	↓ 116.248	0	0	
Maicao	La Guajira	Caribe	↓ 164.424	0	0	
Uribe	La Guajira	Caribe	↓ 192.721	0	0	
Riohacha	La Guajira	Caribe	↔ 286.973	0	0	
Ciénaga	Magdalena	Caribe	↓ 105.206	0	0	

Santa Marta	Magdalena	Caribe	507.455	0	0
Sincelejo	Sucre	Caribe	286.749	2	2
San Andrés	San Andrés y Providencia	Insular	73.221	3	3
Arauca	Arauca	Orinoquía	92.107	0	0
Florencia	Caquetá	Orinoquía	181.493	1	1
Yopal	Casanare	Orinoquía	149.426	0	0
Villavicencio	Meta	Orinoquía	516.831	3	3
Puerto Carreño	Vichada	Orinoquía	16.504	0	0
Popayán	Cauca	Pacífica	284.737	2	1
Quibdó	Chocó	Pacífica	116.178	1	1
Ipiales	Nariño	Pacífica	148.297	0	0
San Andrés de Tumaco	Nariño	Pacífica	212.692	0	0
Pasto	Nariño	Pacífica	455.678	3	2
Buga	Valle del Cauca	Pacífica	114.562	1	1
Yumbo	Valle del Cauca	Pacífica	125.663	0	0
Jamundí	Valle del Cauca	Pacífica	127.228	0	0
Cartago	Valle del Cauca	Pacífica	134.308	0	0
Tuluá	Valle del Cauca	Pacífica	219.148	2	2
Palmira	Valle del Cauca	Pacífica	310.594	1	1
Buenaventura	Valle del Cauca	Pacífica	424.047	1	1
Total			15.193.760	47	41
Elaboración propia a partir de las proyecciones del Censo Nacional del DANE (2018).					

La búsqueda bibliográfica de investigaciones de historia urbana de estas ciudades intermedias llevó a la selección de 41 textos. Aunque los textos seleccionados varían en naturaleza y alcance abarcando libros, tesis, artículos y otros formatos, se buscó analizar cada uno en función de su eje temático, objetivos y fuentes empleadas. A pesar de que en el proceso de búsqueda se incluyeron las 64 ciudades, de muchas de ellas no hay textos de historia urbana, aproximaciones y, en muchos casos, ni siquiera estudios urbanos. Si analizamos la distribución de los textos encontrados de historia urbana vemos que hay un desequilibrio en la producción sobre dichas ciudades, tal como se observa en la Figura 1.

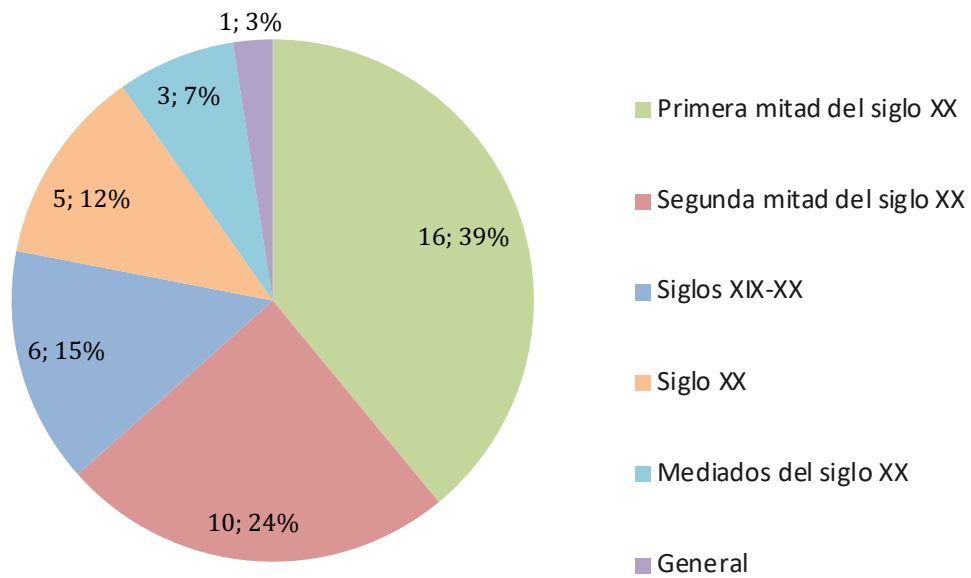
Figura 1. Distribución de los textos por ciudad



Fuente: Elaboración propia

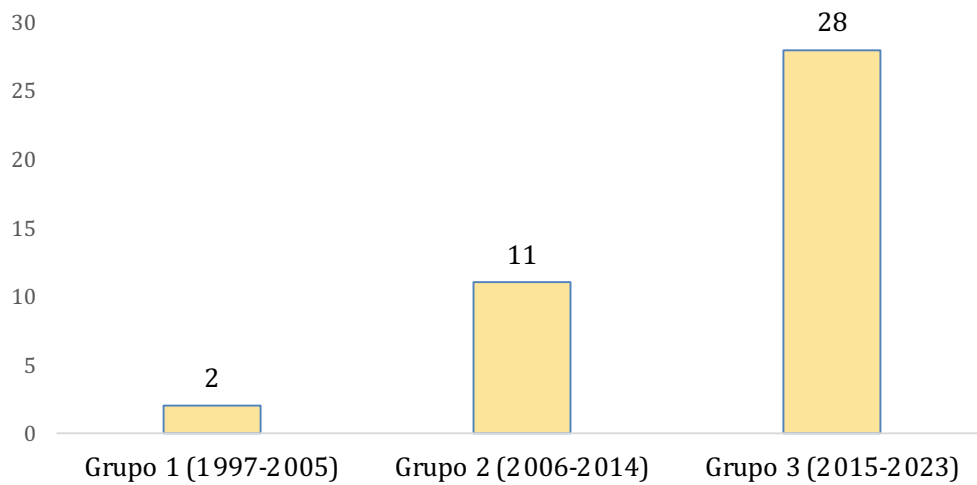
Finalmente, cabe destacar que los trabajos escogidos cubren todo el siglo XX, pues las ciudades intermedias tuvieron desarrollos urbanos en diferentes momentos del siglo. Aún consciente de que la ciudad de principios del siglo XX no es la misma que la ciudad en medio del conflicto armado o la de fines de esa centuria, optar por tomar una temporalidad de un siglo fue la única manera de dar cuenta del desarrollo urbano de ciudades tan diversas como lo son las actuales ciudades intermedias colombianas. La Figura 2 muestra las temporalidades que han sido investigadas y la Figura 3 muestra las temporalidades en que fueron realizadas dichas investigaciones por grupos de 8 años cada uno.

Figura 2. Periodos de estudio



Fuente: Elaboración propia

Figura 3. Años de producción de los textos del corpus



Fuente: Elaboración propia

Como se observa en la Figura 2, la primera mitad del siglo XX es la temporalidad más estudiada en la historia urbana de las actuales ciudades intermedias. Por otro lado, la Figura 3 muestra una creciente escritura de historias urbanas de ciudades intermedias, pues el tercer grupo (2015-2023) contiene casi el 70% de los textos.

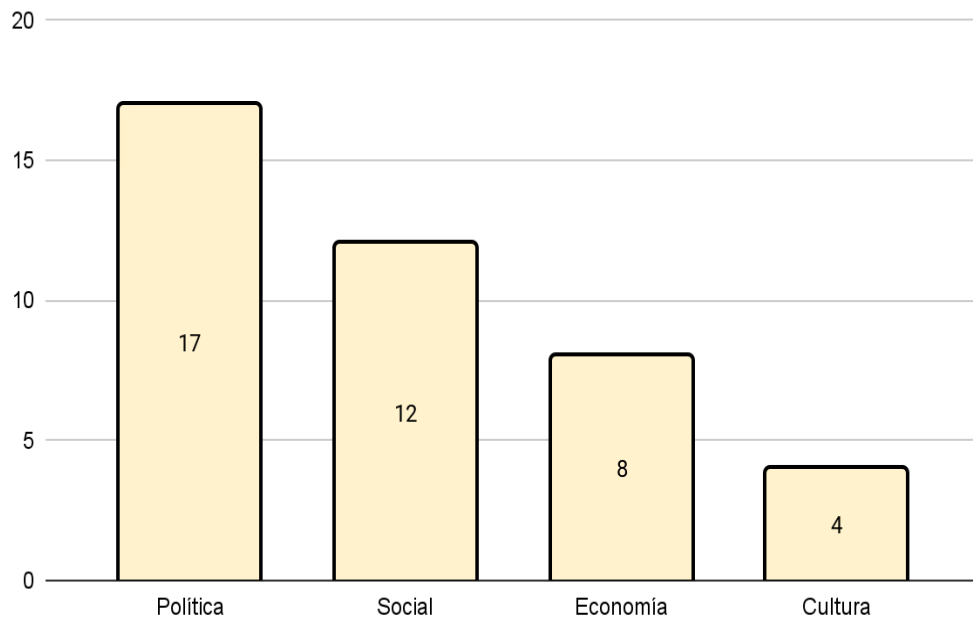
3. Balance bibliográfico

Este balance bibliográfico abarca estudios sobre la historia urbana que, aunque se centran en la ciudad como espacio socialmente producido, abordan su desarrollo desde diversas perspectivas: económica, cultural, social y política. Las investigaciones pioneras en Colombia no solo se enfocan en las grandes ciudades, sino también en historias integradoras que buscan entender las tensiones en la configuración del espacio y las relaciones entre los actores sociales. Con el tiempo, la historia urbana ha tendido a centrarse en estudios más específicos, como el caso de un camellón en Sincelejo, hasta la historia completa de una ciudad.

La historia urbana requiere un enfoque multidisciplinario que conecte aspectos sociales,

culturales, políticos, económicos y físicos. Para estructurar este corpus, se dividieron los textos en cuatro grupos temáticos basados en las teorías y metodologías utilizadas en la historiografía urbana latinoamericana, que incluyen política, economía, aspectos sociales y cultura (Martínez Delgado, 2021). El primer grupo temático explora la influencia de actores públicos y privados, como arquitectos y élites políticas, en la configuración urbana y la creación de un imaginario moderno en las ciudades (Kostof, 1993; Jacobs, 1992; Botero Herrera, 1996). El segundo grupo aborda cómo la economía, el extractivismo y la industrialización han sido elementos claves en la urbanización y en el desarrollo capitalista de las ciudades (Harvey, 2008; Lefebvre, 2013; Aprile-Gnisset, 1992). El tercer grupo analiza la migración y la construcción de identidad en las periferias urbanas, destacando las luchas de los nuevos habitantes por el espacio (Harvey, 2008; Castells, 1976; Aboy, 2017). Finalmente, el cuarto grupo examina los imaginarios culturales y la experiencia en los espacios públicos urbanos, reflejando las tensiones y dinámicas sociales de la ciudad (Levi, 1991; Gorelik, 1998).

Figura 4. Grupos temáticos



Fuente: Elaboración propia

3.1. La influencia de élites, actores políticos y modelos urbanísticos en la configuración de la ciudad

Este primer grupo analiza la compleja relación entre arquitectos, urbanistas, actores políticos y élites en el desarrollo urbano de las ciudades, destacando cómo estos actores son clave para comprender las ciudades. Estudios como los de Kostof (1993), Jacobs (1992) y, para el caso latinoamericano, Slater y Pansters (1986), Hofer (2003), exploran los modelos urbanos y su configuración a través de decisiones arquitectónicas y urbanísticas que transforman las ciudades. El trabajo de Botero Herrera (1996), pionero en Colombia, muestra cómo los actores privados, como la Sociedad de Mejoras Públicas, influyeron en los actores públicos de Medellín, destacando una relación complementaria entre lo privado y lo público en lugar de un enfrentamiento. Estos actores, complementarios, pero también en disputa, fueron clave en el desarrollo urbano del siglo XX, influyendo en decisiones físicas y simbólicas de modernización.

Uno de los elementos clave para entender la historia urbana es el modelo urbanístico,

pues en él se cristalizan los ideales sobre cómo direccionar una ciudad hacia el futuro. De la mano de los modelos urbanísticos, los planos y las cartografías constatan o no esos cambios buscados que han de plasmarse en el espacio físico de la ciudad.

Francel (2015) investiga los modelos urbanísticos discutidos y aplicados en Ibagué durante la primera mitad del siglo XX. A partir de actas notariales, cartografía, publicaciones y fotografías, identifica tres enfoques: embellecimiento historicista, Ciudad Jardín y Ciudad Funcional. Estos modelos se superpusieron con obras anteriores consideradas errores y muchas permanecieron solo por falta de recursos para modificarlas. Francel (2015) concluye que Ibagué no logró definir un rumbo claro en su modernización, dejando problemas como la gestión de fuentes hídricas. Su estudio ofrece una visión crítica de la sobreposición de modelos en la ciudad y el constante inconformismo con los enfoques anteriores.

Álvarez Hoyos (2011) analiza el plan regulador de Pasto, diseñado en 1941 por el arquitecto

Karl Brunner, quien proponía la transición de un modelo colonial reticular a una ciudad moderna. Este periodo (1930-1946) fue clave para la modernización urbana en Colombia, impulsada por el gobierno liberal y líderes cívicos como Ricardo Olano.³ La Sociedad de Mejoras Públicas de Pasto, inspirada en Medellín, aprovechó la celebración del IV centenario para promover la modernización de la ciudad en diversos aspectos, desde el saneamiento de aguas hasta la reorganización urbana. Aunque el plan nunca se implementó, la reflexión en torno a su propuesta destaca la influencia significativa de las entidades cívicas en el desarrollo urbano de la época.

Sobre la ciudad de Pasto está también la investigación de Fonseca González (2009), un proyecto de compilación de fuente primaria que aporta a la historia urbana sin llegar a encajar totalmente en esta definición. Lo que busca Fonseca González es reivindicar la importancia de los mapas para entender la historia de las ciudades, en este caso particular, la de Pasto. Más allá del contenido de los mapas recopilados en este ejercicio investigativo, lo importante es la reflexión en torno al uso de

material cartográfico como fuente, comentario recurrente en otros trabajos presentes en este balance.

La urbanización y modernización de las ciudades ha contado con diversos agentes, desde entidades cívicas hasta representantes del Estado. En este contexto, Martínez Botero y Correa Ramírez (2023), a partir del Archivo Municipal, estudiaron la institucionalización de Pereira, destacando un cambio significativo en la acción del Estado. En el siglo XIX, los funcionarios se centraban en la inspección urbana como la agrimensura y la estructuración de calles. Sin embargo, en las primeras décadas del siglo XX, su enfoque pasó a la intervención directa en el territorio, incluyendo el tratamiento de aguas y el control del suelo urbano durante la expansión de la ciudad. Los autores subrayan la relevancia de este cambio, que refleja cómo las instituciones estatales influyeron en el desarrollo y modernización de Pereira.

Campaña (2023) analizó cómo Perú, Colombia, Brasil y Ecuador planificaron el desarrollo de la selva amazónica en la segunda mitad del

siglo XX, combinando historia intelectual, urbana y ambiental para comprender el enfoque de los planificadores. A diferencia de otros países que siguieron las recomendaciones de la CEPAL para crear polos urbanos, Colombia eligió modernizar la Amazonía a través de la agricultura, siguiendo las directrices del BID y el Banco Mundial. Aunque este estudio no se centra en ciudades intermedias, es relevante para este balance porque la planificación en las ciudades amazónicas colombianas influyó en su configuración urbana. Campaña subraya que un mayor conocimiento sobre los actores involucrados permite una crítica más profunda de sus decisiones.

Ledezma (1997) explora cómo se construyó la actual imagen colonial de Popayán. A medida que se acercaba el primer centenario de la independencia de Colombia, la administración local decidió embellecer la ciudad, pero en lugar de seguir la tendencia de modernización que prevalecía en otras ciudades, optó por crear una «ciudad blanca» sobre ruinas y terrenos abandonados, evocando un pasado colonial. El Concejo de Popayán, influenciado por las preocupaciones sobre ornato e higiene

expresadas en la prensa, especialmente en el periódico *La Paz*, utilizó fondos públicos y el poder simbólico de actores privados para moldear una ciudad destinada a perpetuar su apariencia colonial.

Cuevas Arenas (2016), a través de la revisión de la prensa bugueña y las actas del Concejo Municipal, analiza los discursos de progreso, civismo, higiene y urbanidad en Buga entre 1900 y 1937. Estos discursos impulsaron transformaciones urbanas en la ciudad durante la primera mitad del siglo XX. Cuevas Arenas muestra cómo las élites de Buga, al reproducir estos ideales a través de la prensa influyeron en las decisiones del Concejo municipal. Su estudio se centra en cómo estos discursos fueron entendidos como un camino hacia la modernidad y la formación de un ciudadano «moderno», más que en los cambios físicos en sí mismos.

Arias Solarte (2019) analiza el intento de Tuluá por convertirse en una ciudad progresista, revisando documentos como actas del Concejo, censos y prensa local. Aunque el proyecto influyó en el Concejo Municipal, el

impacto en la ciudad fue limitado, ya que la élite local carecía de educación cosmopolita y ambiciones más allá de la región, lo que llevó a Arias Solarte a sugerir que, más que élite, se trataba de una clase alta. Arias Solarte (2020) profundiza en las dinámicas de esta élite, destacando su deseo de moldear la sociedad de acuerdo a sus convicciones, tanto de forma física como simbólica, aunque reconoce que aún falta un análisis de sus relaciones sociales y familiares para comprender su papel en la transformación de Tuluá.

El trabajo de grado de Ruiz Guzmán (2018) se centra en el papel del Concejo de Ibagué en la modernización de la ciudad. Ruiz Guzmán (2018) destaca cómo los discursos sobre ornato y embellecimiento fueron recurrentes en las primeras décadas del siglo XX, con propuestas específicas en el Concejo. Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos, concluye que al final del periodo de estudio Ibagué seguía enfrentando problemas de salubridad y otros desafíos que el Concejo intentó resolver. La investigación se basa principalmente en las actas del Concejo, complementadas con prensa y archivos municipales.

Salazar Marulanda (2020) investigó la historia urbana de Manizales a través del proceso de iluminación, utilizando fuentes de archivos públicos, prensa local y fotografías. Su estudio revela cómo la tecnificación, incluida la iluminación, formó parte de un proyecto impulsado por la élite manizaleña para promover el progreso de la ciudad. Salazar destaca que este progreso técnico también tuvo un impacto social, generando segregación y discursos sobre la necesidad de que ciertos individuos, al igual que la ciudad, se modernizaran.

Correa Ramírez (2014) investiga la relación entre civismo y educación en Pereira y Manizales durante el segundo cuarto del siglo XX, utilizando fuentes de archivos municipales, sociedades de mejoras públicas (SMP) y prensa. Su investigación incluye una prosopografía de los miembros de estas SMP, mostrando que la mayoría pertenecía también a otros grupos sociales, como el Club Rotario. Estas élites, vinculadas al auge cafetero y al comercio, promovieron ideas de progreso, higiene y ornato. Sin embargo, Correa Ramírez (2009) identifica fisuras en los proyectos liderados por estas sociedades, debido a diferencias

internas y una ejecución deficiente que no siempre respondía a las necesidades reales de las ciudades. Su análisis desafía la idea de que Manizales y Pereira fueron modelos ejemplares de civismo, una noción a menudo promovida por las entidades cívicas locales.

En la misma línea, Correa Ramírez (2009) realiza un análisis crítico del discurso del civismo en Pereira durante el siglo XX, utilizando prensa y documentos de la Sociedad de Mejoras Públicas (SMP) y el Club Rotario. Correa (2009) observa que, tras el centenario de la ciudad en 1963, el ánimo cívico decayó y desde entonces se instó a los ciudadanos a retomarlo. Su estudio de las redes de sociabilidad de estas entidades cívicas revela que el discurso del civismo tenía tintes políticos, llegando a considerarlo una «religión civil». Aunque destaca la importancia del civismo en la historiografía de Pereira, se subraya la necesidad de explorar otras formas de sociabilidad en la ciudad.

Con el crecimiento de las ciudades en el siglo XX, surgieron nuevas preocupaciones y otras se afianzaron. Este es el caso de la enfermedad

como algo colectivo, un mal que ya no cae sobre el cuerpo individual, sino que afecta a toda la ciudad. Ortega (2022) investiga la lucha antituberculosa en la ciudad de Bucaramanga, haciendo énfasis en la unión entre ciudad y enfermedad a partir de leyes, decretos y acuerdos municipales y nacionales, informes departamentales y artículos de prensa local. A diferencia de las grandes ciudades, en Bucaramanga la lucha antituberculosa no tuvo los recursos necesarios para seguir las normativas impuestas en 1916 sobre el saneamiento de la ciudad. El resultado es que solo desde la década de 1930 en adelante esta lucha toma forma y se afianza. No obstante, el discurso sobre la higiene, ya existente y asociado también a la pobreza, a raíz de la epidemia de tuberculosis, tuvo la oportunidad de materializarse en la realidad física de la ciudad.

En 1963, Pereira celebró su centenario con una serie de eventos y obras públicas especialmente preparadas para la ocasión. Correa Ramírez et al., (2022) exploran los juegos de poder surgidos desde 1947 en torno a la organización de la conmemoración y quién debía liderarla.

El conflicto principal se dio entre el Estado, representado por el gobierno local, y agentes privados organizados en entidades cívicas. Los autores argumentan que estos eventos fueron catalizadores de transformaciones urbanas que consolidaron la imagen de Pereira como una ciudad moderna, basándose en documentos del Archivo Histórico Municipal de Pereira y medios de comunicación locales y nacionales.

Tunja, a diferencia de otras ciudades intermedias, tiene un pasado colonial que marca, al menos, su traza urbana central. Santamaría Delgado (2015) examina cómo, entre 1878 y 1939, la ciudad pasó de estar centrada en la iglesia a organizarse en torno a las escuelas, sin perder el valor de su centro histórico, que se modernizó con mejoras en higienización y servicios públicos. Mientras tanto, las periferias se desarrollaron para la clase obrera, marcando una separación espacial con connotaciones raciales. Santamaría Delgado (2015) vincula el impulso modernizador de Tunja con la conmemoración de hitos históricos, reflejados en obras urbanas, y su estudio se apoya en una variedad de documentos visuales y escritos.

Santofimio Ortiz (2019) estudia el desarrollo urbano de Manizales a partir de tres incendios en 1923, 1925 y 1926. Destaca cómo el primer incendio impulsó la necesidad de replantear la ciudad, mientras que los siguientes dos eventos reforzaron planes y proyectos de modernización. Estos incendios facilitaron la reestructuración de la ciudad con un estilo republicano y materiales modernos como el cemento, dejando atrás el bahareque. Santofimio muestra cómo el discurso del progreso urbano, reflejado en la prensa, está estrechamente ligado a procesos históricos y sociales que moldearon la ciudad.

3.2. Sectores económicos como ejes centrales de la urbanización

Los trabajos consignados en este grupo estudian cómo diferentes sectores de la economía tuvieron incidencia en el desarrollo urbano de ciudades intermedias. La agricultura, ligada a procesos de tecnificación, la extracción de petróleo y el sector fabril fueron decisivos para el desarrollo urbano en el siglo XX. Estos sectores no solo promovieron la expansión física de las ciudades, sino que, como plantea Lefebvre (2013), reorganizaron el espacio

urbano bajo lógicas capitalistas. Además, absorbieron gran cantidad de mano de obra migrante, tanto de personas desplazadas por la violencia como de aquellas atraídas por oportunidades laborales. En este contexto, como sugiere Harvey (2008), las ciudades modernas se convierten en motores de acumulación de capital mediante la concentración de recursos y capital humano.

En el ámbito latinoamericano, investigaciones recientes han examinado críticamente la relación entre crecimiento urbano y economía en ciudades como México (Candelario Galicia, 2019) y Buenos Aires (Corral, 2013), alejándose de los enfoques de los años setenta, una época marcada por el «despegue al desarrollo» en algunos países de la región (Almandoz, 2008). En el caso colombiano, historiadores urbanos como Aprile-Gnisset (1992) sostienen que la urbanización en la segunda mitad del siglo XX está ligada a «la guerra agraria, integrada al desarrollo moderno capitalista en el campo» (p. 554). Buenaventura y San Andrés presentan casos atípicos respecto a la tendencia de los sectores primarios y secundarios. Buenaventura se configuró como un

puerto clave para el transporte, conectando a Colombia con el mundo exterior, mientras que San Andrés, a mediados del siglo XX, experimentó una transformación radical hacia el turismo, modificando profundamente su estructura urbana. La historiografía que aborda la configuración de San Andrés muestra una homogeneidad menos evidente en estudios de otras ciudades.

En el análisis del desarrollo urbano de Palmira, aunque la agricultura no fue el eje central del crecimiento urbano en la segunda mitad del siglo XX, sí desempeñó un papel importante en su relación con el sector azucarero. Manrique Flórez (2019) vincula este proceso con la revolución cubana, que dejó a los Estados Unidos sin un proveedor de azúcar, lo que permitió a Palmira posicionarse como un proveedor clave en el mercado mundial. El autor examina los cambios morfológicos, sociales, culturales y económicos impulsados por la intensificación del cultivo y procesamiento de caña de azúcar entre 1960 y 1997, utilizando principalmente planos de la Secretaría de Planeación como fuente primaria. El Ingenio Manuelita lideró este desarrollo, impulsando el crecimiento

hacia el norte de la ciudad y promoviendo proyectos urbanísticos que estuvieron más marcados por intereses económicos que políticos. Aunque Manrique Flórez no profundiza en las dinámicas de poder entre los agentes privados, resalta cómo la empresa transformó la ciudad mediante su capacidad técnica y la explotación del mercado internacional.

Por su parte, León Rivera (2018) analiza el impacto de Acerías Paz del Río, establecida en 1954, en el desarrollo urbano de Sogamoso. Utilizando diversas fuentes, muestra cómo la población creció exponencialmente, transformando una ciudad donde el 94% de la población era rural y dedicada a la agricultura y ganadería. La demanda de mano de obra para la planta atrajo a miles de trabajadores, principalmente boyacenses, lo que impulsó una urbanización acelerada y caótica que combinaba elementos urbanos y rurales, dificultando el acceso a servicios públicos. A pesar de los esfuerzos del Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento (CINVA) para suplir la necesidad de vivienda, el crecimiento desbordado generó periferias marginales y segregaciones socioespaciales. León Rivera

(2018) subraya que no fue la industrialización en sí, sino la llegada masiva de obreros, lo que realmente impulsó el crecimiento y desarrollo de Sogamoso.

Besil Serrano (2013) describe la transformación urbana de Barrancabermeja como «atípica», ya que pasó de ser un pequeño poblado sin pasado colonial a una ciudad industrial tras la llegada de la Tropical Oil Company en 1916. Besil Serrano (2013), basándose en los censos de 1928 y 1938, señala que el rápido crecimiento demográfico superó la capacidad de la infraestructura inmobiliaria y los servicios públicos. Aunque Barrancabermeja fue declarada municipio en 1922, carecía de la infraestructura necesaria para funcionar como una verdadera ciudad. La Tropical Oil Company, con gran autonomía, dividió la ciudad en dos zonas: una colombiana y otra norteamericana, mientras que otros actores privados como Sierra Támara Hermanos y Sociedad Comercial Reyes Hermanos, también impactaron el desarrollo urbano con proyectos como los barrios Colombia y Buenos Aires. Esta investigación se apoyó en fuentes del

Archivo del Concejo Municipal y la Notaría Primera de Barrancabermeja.

Martínez Botero y Mejía (2020) examinan la relación entre la producción de café y el desarrollo de Pereira, desafiando la visión predominante que vincula de manera indisoluble la economía cafetera con la urbanización. Los autores argumentan que Pereira contaba con condiciones previas a la llegada del café que le permitieron destacarse en la región y consolidarse a través de este producto. Identifican tres sectores productivos: economía agropecuaria tradicional, economía urbana y economía cafetera, destacando que la economía tradicional facilitó la subsistencia urbana y que la infraestructura urbana preexistente fortaleció la economía cafetera. Esta, a su vez, mejoró la mano de obra y la infraestructura de la ciudad. El estudio, que se centra en la crítica historiográfica más que en fuentes primarias, aporta una nueva perspectiva sobre el desarrollo de Pereira, históricamente explicado casi exclusivamente por el auge del café.

Díaz Benítez (2014), en su tesis de maestría en Historia, analiza cómo la arquitectura

institucional influyó en la modernización de Buenaventura, utilizando las estructuras edilicias y la fotografía como fuentes. Desde 1917, la llegada del ferrocarril del Pacífico impulsó a la isla de Cascajal como un puerto clave, atrayendo al Estado y agentes privados, quienes se enfocaron en el puerto más que en el asentamiento urbano, transformando la isla en un «muelle con ciudad». La expansión del puerto demandó estructuras sólidas y estéticas, sustituyendo la madera por acero y concreto, y generando una segregación espacial entre la élite y los sectores populares. Sin embargo, la autora no profundiza en la formación de la élite local debido a dificultades para acceder a fuentes, muchas de las cuales han sido destruidas o son inaccesibles.

Vollmer (1997), en su obra sobre la historia del poblamiento del Archipiélago de San Andrés, Vieja Providencia y Santa Catalina, establece cinco etapas clave: la primera, vinculada al cultivo de algodón y esclavitud (1780-1853); la segunda, con el auge del coco (1853); la tercera, con la creación de la intendencia y la decadencia del coco (1912); la cuarta, con la instauración del puerto libre (1959); y la

quinta, como departamento desde 1991. La economía cocotera configuró el modelo urbano, centrado en la plantación. La intendencia marcó la intervención del Estado colombiano, imponiendo su cultura y sistema fiscal, lo que aceleró la decadencia del coco. Con el puerto libre, el turismo se convirtió en el nuevo eje económico y urbano, desplazando a los raizales a la periferia. Vollmer (1997) destaca la escasez de fuentes históricas, especialmente para el siglo XIX, conocido como el «siglo perdido», donde solo la prensa y comunicaciones privadas están disponibles. Otros investigadores, como Ramírez Charry (2019) y Martínez Reid (2021), complementan sus estudios con fuentes orales y métodos etnográficos.

3.3. Migración, periferias urbanas y formas de habitar la ciudad

El apartado anterior mostró la relación entre el desarrollo económico y la migración, mientras que este explora cómo los migrantes se establecen, en su mayoría, en las periferias urbanas. Según Harvey (2008), estos asentamientos reflejan cómo el capital transforma el espacio urbano y promueve patrones de exclusión y concentración en las ciudades. Castells (1976)

añade que estos asentamientos populares son más que adaptaciones económicas; representan espacios de resistencia e identidad para los migrantes. Esta perspectiva ha impulsado investigaciones sobre urbanización en América Latina, incluyendo estudios en Argentina (Aboy, 2017; Massida, 2017; Chiara et al., 2017; Vaccotti, 2017), Montevideo (Bolaña, 2017) y México (Urbalejo Castorena, 2021; Alcántara García y Quiroz Rothe, 2017).

Durante la segunda mitad del siglo XX, muchos migrantes en Colombia, huyendo de la violencia rural, se asentaron en ciudades como Villavicencio, Florencia y Mocoa, donde buscaron nuevas oportunidades. La construcción de barrios obreros, vinculada a esta migración, estuvo influenciada tanto por el Estado y organismos como el CENAPROV, como por formas ilegales de urbanización. Estos barrios se convirtieron en una parte clave del desarrollo urbano, reflejando disputas y relaciones de poder que también deben ser estudiadas. Además de las migraciones, las ciudades mostraron diversas formas de habitar el espacio. Un ejemplo es la relación de Leticia con Tabatinga en la frontera brasileña,

que cuestiona si la historia urbana de Leticia debería incluir a su contraparte brasileña. Las periferias, como las de Quibdó, también revelan cómo los grupos humanos resistieron y habitaron el territorio en estrecha relación con la naturaleza, como lo describe Rodríguez Echeverry (2021).

Peñaranda Currie (2019) analiza la ciudad de Florencia, la más poblada de la Amazonía colombiana, para explorar la relación entre el Estado, el ordenamiento territorial y el conflicto armado. Para ello, revisó la bibliografía existente, informes económicos y desarrollistas, y diversas fuentes documentales y orales. Florencia ha servido para afirmar la soberanía nacional, pero durante la violencia bipartidista se convirtió en refugio para migrantes que desbordaron los intentos de regulación estatal. Estos intentos de control se enmarcaron en una «reforma agraria neutralizada», evitando la proliferación de grupos de izquierda. La incapacidad estatal para manejar la colonización desencadenó la invasión de Malvinas, el barrio popular más grande del país. Simultáneamente, Florencia seguía afectada por el conflicto armado, lo

cual impactó en la segregación espacial y la consolidación de un paraestado asociado a la economía cocalera. Peñaranda identifica en el barrio Malvinas el punto de convergencia entre el Estado, los procesos urbanos y el conflicto armado, destacando la invasión como un elemento clave para comprender el desarrollo urbano de Florencia y sus dinámicas migratorias.

Sánchez Steiner (2015) desarrolla el concepto de ciudad-refugio a través del estudio de Mocoa, utilizando principalmente entrevistas semiestructuradas como fuente. Mocoa, un asentamiento marginado durante la colonia y gran parte del siglo XIX, se transformó en un destino para miles de familias desplazadas, que primero se establecieron de manera temporal y luego de forma permanente, marcando así una urbanización espontánea que influyó el desarrollo de la ciudad. Según Sánchez Steiner (2015), Mocoa se consolidó como un refugio construido por los mismos desplazados durante el conflicto armado en la segunda mitad del siglo XX. Esta urbanización espontánea va más allá del espacio físico,

manifestándose en las relaciones sociales entre los desplazados y los agentes privados.

En su tesis de maestría en Arquitectura, Varón León (2018) analiza cómo el desarrollo urbano en el sur de Villavicencio se ha estructurado alrededor de la vía Villavicencio-Acacías entre 1950 y 2005. Varón dedica el primer capítulo a la historia urbana de la ciudad, utilizando bibliografía secundaria, planos, aerografías y fotografías del Archivo Fotográfico de la Orinoquia (FAFO), para contextualizar el desarrollo de las llanuras orientales. Identifica los años 70 como un punto de inflexión donde la demanda de complejos habitacionales impulsó la parcelación, urbanización y edificación en la comuna 8. Aunque enfocado en esta área específica, su estudio contribuye a la historia urbana de Villavicencio y otras ciudades intermedias al conectar lo físico, lo social y lo histórico. Varón también utiliza entrevistas orales para explorar cómo la cotidianidad influye en la producción del espacio urbano.

Cortés Acuña y Castañeda Pérez (2020), en su investigación doctoral, examinan la historia urbana de Villavicencio desde el periodo

prehispanico hasta la actualidad, enfocándose en el impacto del siglo XX. Los autores destacan dos consecuencias principales de la transformación urbana impulsada por los migrantes. Primero, la pérdida de la cultura llanera en la ciudad, ya que los migrantes trajeron sus propias culturas, rompiendo la tradicional conexión con el campo y sus labores. Segundo, señalan que los proyectos de urbanización se dividen entre los desarrollos públicos asociados a agentes privados, que generan barrios periféricos y marginales, y los desarrollos privados que favorecen las unidades residenciales cerradas. Este estudio se basó principalmente en fuentes secundarias, mapas y documentos oficiales de la Secretaría Municipal de Villavicencio.

Sobre Villavicencio también escribe Romero Novoa (2020), quien busca entender el desarrollo urbano de la ciudad a partir de la construcción de la vía al Llano. Romero Novoa encuentra que esta vía ha sido un eje articulador de la ciudad desde su inauguración en 1936, pues comunica al interior del país con la Orinoquia y sobre ella se han ido asentando las personas, migrantes en su mayoría, que se establecen en

barrios legales o ilegales. Sobre la vía no solo crecen los barrios, sino también el comercio, formando un complejo entramado urbano.

En su tesis, Aponte Motta (2011) analiza cómo Leticia y Tabatinga evolucionaron de ser puntos estratégicos para la soberanía nacional a convertirse en centros de intercambio y fluctuación en diversos aspectos. Aponte Motta destaca la constante movilidad de los habitantes entre ambas ciudades, ya sea para comprar productos o disfrutar de actividades de ocio. Además, fenómenos como el narcotráfico y la construcción de vías han impactado significativamente el desarrollo de Leticia y la región del Amazonas. Su enfoque difiere del tradicional al centrar la transformación del espacio en las prácticas cotidianas de los habitantes, en lugar de atribuirla únicamente a las acciones de los Estados. Aponte Motta resalta la importancia de las fuentes orales, como entrevistas y testimonios, combinándolas con documentos de archivo y prensa para enriquecer su análisis.

Arias Quiceno y Restrepo Botero (2011), en su tesis, contribuyen a la historia urbana

de Pereira mediante el estudio del Centro Nacional Providencia (CENAPROV). Basándose principalmente en la prensa local, los autores destacan la importancia de analizar los barrios populares, pues en la segunda mitad del siglo XX, la demanda habitacional de obreros, migrantes, campesinos y desplazados impactó significativamente la ciudad. Algunos de estos barrios se convirtieron en epicentros de movimientos sociales que lucharon por el derecho a la vivienda y por un lugar propio en la ciudad. Estudiar al CENAPROV, vinculado al Partido Comunista, permite revelar una historia urbana marginal y oculta que contrasta con la narrativa predominante de modernización cívica promovida por la Sociedad de Mejoras Públicas de Pereira. Así, se rescatan las dinámicas masivas y luchas populares que definieron la configuración urbana más allá de los ideales modernizadores.

Hidalgo Guerrero (2008) explora la relación entre los agentes urbanos y la urbanización de Tunja en el siglo XX, utilizando los Planes de Ordenamiento Territorial (POT) como eje central. Parte de la premisa de que los bienes inmuebles son clave para comprender la

historia urbana de la ciudad. Hidalgo Guerrero señala que Tunja ha preservado un centro histórico, mientras que sus periferias se han desarrollado de manera fragmentada y desorganizada. La periferia norte se ha consolidado alrededor de la Avenida Norte y la Carretera hacia Sogamoso, mientras que la periferia sur muestra una desconexión con el trazado del centro. Las áreas montañosas de oriente y occidente, ocupadas por las clases más desfavorecidas, reflejan la marginalidad urbana debido a su difícil topografía. La autora subraya que Tunja ha sido escasamente estudiada en la historia urbana, y su investigación sobre los agentes urbanos establece una base para una historia más crítica y comprensiva sobre la producción social del espacio en la ciudad.

Duque Estupiñán (2016) estudia la formación de la periferia en Girón a partir de aerografías, planos, documentos notariales, informes estadísticos y periódicos, dividiendo su análisis en tres periodos: 1966-1973, 1972-1979 y 1979-1985. El primer periodo se centra en la construcción de los barrios Santa Cruz y El Poblado, así como el proyecto industrial Vegas de Villamizar. El segundo periodo se

caracteriza por la expansión hacia los terrenos cercanos al casco antiguo. El tercer momento destaca por el desarrollo de El Rincón de Girón y otros pequeños proyectos en la periferia oeste. Estos periodos reflejan las dinámicas entre agentes estatales y privados en la expansión de sectores medios y obreros en las periferias. Similar a otros estudios urbanos, el crecimiento de Girón está vinculado a la industrialización, especialmente del sector metalmeccánico y de autopartes, y a la llegada de trabajadores para estas fábricas.

Sevilla Torres (2011), a partir del análisis de censos poblacionales (1918-1928), planos del Instituto Agustín Codazzi (1938, 1952 y 1953), fotografías, prensa y publicaciones de la Compañía Colombiana de la Mutualidad, evidencia que Bucaramanga experimentó su mayor crecimiento demográfico en la segunda década del siglo XX. En 1912, la Compañía Colombiana de la Mutualidad se estableció en Bucaramanga y tuvo un impacto significativo con la creación del barrio la Mutualidad, dedicado a ofrecer servicios de ayuda y protección social, además de la planificación y construcción de un barrio completo. Este

estudio aporta a la historia urbana al introducir nuevos agentes privados con intereses y dinámicas distintas, destacando la influencia de actores no estatales en la configuración de la ciudad. Principio del formulario

Rodríguez Echeverry (2021) indaga por las formas en que la población de Quibdó entiende y configura el espacio al margen de los procesos urbanísticos céntricos en la segunda mitad del siglo XX. A pesar de que la autora tiene una perspectiva más ligada a la antropología, sus reflexiones sobre el uso de espacios periféricos abren una ventana para la historia urbana: tener en cuenta las prácticas espaciales de los grupos periféricos y marginales.

Gil y Luisa Valderrama Giraldo (2013) escribieron sobre sus experiencias en el Taller de Historia Barrial de Pereira, organizado por la Agencia Cultural de la Biblioteca Banco de la República, en el marco del sesquicentenario de la ciudad. Este taller tenía como objetivo acercar a la población general a la historia barrial. El texto busca contribuir al estado del arte de la historia urbana con énfasis en los barrios, abriendo nuevas preguntas y rutas

de investigación. Reafirman que la historia urbana y las ciencias sociales se enfocan cada vez más en objetos de estudio específicos, destacando cómo el análisis barrial permite profundizar en la comprensión de los barrios y sus conexiones con contextos más amplios. Además, sugieren que la historia barrial puede enriquecer la historia urbana mediante la inclusión de fuentes orales, un aspecto que aún necesita ser más integrado en el campo historiográfico.

3.4. Experimentando la ciudad: historia cultural urbana

Este cuarto y último grupo es el más pequeño en cuanto a investigaciones, pero muestra una subcorriente historiográfica aún por explorar en Colombia. La historia cultural urbana se pregunta por el origen de los imaginarios que el individuo tiene sobre la ciudad, cómo le afectan y cómo se percibe la experiencia urbana por parte de sus habitantes. Los estudios de historia cultural urbana parten de los presupuestos de microhistoria de Levi (1991) y los aportes de pensadores como Adrián Gorelik (1998), dando como resultado objetos de estudio que tienden a ir hacia lo

micro, unidades como plazas y parques, por ejemplo, para explicar las dinámicas de una ciudad. El estudio de estos espacios muestra de qué manera las costumbres, las tradiciones y los imaginarios de determinado periodo histórico se inscribieron en espacios físicos, siendo estos lugares un punto para entender la experiencia urbana de la ciudad. Ahora bien, las experiencias y los imaginarios que percibe el individuo, objeto de estudio de la historia cultural urbana, son fruto de los elementos mencionados en apartados anteriores, sobre todo de las relaciones y los juegos de poder, pero no solo entre agentes privados y públicos, sino que cobra vital importancia la relación entre las clases altas y las clases populares, pues la tensión de estas dos formas de cultura tuvo su asiento en realidades físicas, como las plazas.

Sánchez Jaramillo (2020) analiza el proceso de modernización de Manizales, utilizando fuentes como la prensa local y la mirada de la escritora caldense Blanca Isaza de Jaramillo Meza. Argumenta que la historia urbana no debe centrarse solo en grandes eventos, sino también en actores como Isaza, quien formaba parte de la élite letrada. Isaza refleja la

transformación urbana de Manizales a través de las obras públicas y la percepción de una ciudad en cambio acelerado. Aunque su enfoque no es estrictamente historia cultural urbana, el trabajo muestra la experiencia urbana cambiante que acompañó la modernización de la ciudad. Sánchez Jaramillo destaca el valor de las fuentes literarias e intelectuales para comprender los imaginarios y la experiencia de la transformación urbana en Manizales, ejemplificando esto con la capital caldense.

Martínez Osorio (2018) se inscribe en la historia cultural urbana al estudiar las prácticas culturales en la plaza principal de Sincelejo. A través de la «Colección Manuel del Socorro Rodríguez» de la Biblioteca Nacional y fotografías de la Fototeca Municipal de Sincelejo, Martínez Osorio identifica a esta plaza como el centro de las prácticas «modernas» de la burguesía, quienes buscaban diferenciarse culturalmente, aunque también era un espacio de las clases populares. Ambas clases, con formas opuestas de habitar la ciudad —la burguesía promoviendo el reordenamiento urbano y las clases populares dándole una forma desordenada—, convergieron en la

plaza en actividades como las corralejas y la música del bunde. Este género musical, inicialmente rechazado por las élites, fue adoptado en la segunda década del siglo XX como parte fundamental de la identidad sincelejana.

Martínez Osorio (2016) también estudia el Camellón Once de Noviembre en Sincelejo desde una perspectiva de historia cultural urbana, utilizando documentos de la Biblioteca Nacional. Martínez argumenta que este camellón, originalmente una simple placa de baldosas con sillas, se convirtió en el segundo espacio social más importante después de la iglesia. En el contexto de la modernización y con la llegada del cine y los automóviles, el Camellón Once de Noviembre fue transformándose en un espacio de segregación utilizado principalmente por la burguesía, reflejando las dinámicas sociales y de clase en la ciudad.

Osorio Salazar (2012) analiza la plaza Simón Bolívar de Tunja para comprender las prácticas significativas de este espacio, identificando que en ella se encuentra la esencia de la memoria histórica de la ciudad. Osorio Salazar (2012) distingue tres fases de la plaza: la Plaza

popular (finales del siglo XIX), la Plaza parque (primera mitad del siglo XX) y la Plaza moderna (1956-1974). Aunque no define su enfoque como historia cultural urbana, sino como una historia urbana entre lo físico y lo social, su trabajo podría considerarse como tal, ya que explora la experiencia de la plaza a lo largo de distintos periodos. Salazar construye esta historia cultural urbana a partir de fuentes como el Archivo Histórico Municipal de Tunja, el Archivo Histórico Departamental de Boyacá y el Archivo Histórico de la Nación.

4. Conclusiones

La historia urbana de las ciudades intermedias es un campo abierto, a tal punto que muchas ciudades aún carecen de historia urbana, de aproximaciones e incluso de estudios urbanos. Ciudades como Cúcuta (García Herreros, 1983), Valledupar (Socarrás, 2000), Tumaco (Agier, 1999), Zipaquirá (Corradine Angulo, 2007), Turbo (Keep Correa, 2000), Sabanalarga (Llinás, 2011), Yumbo (Londoño Rosero, 1997), Ocaña (Pacheco García, 1992) o Jamundí (Sanclemente, 2014) cuentan con estudios urbanos, mientras que ciudades como

Inírida, Duitama o Pitalito carecen de textos que se aproximen, al menos, a dicha historia.

Colombia es un país en el que la brecha entre la ruralidad y las grandes ciudades es abismal, pero también hay una separación importante entre las grandes ciudades y las intermedias. Esto se refleja también en la producción académica, pues las ciudades principales como centros de saber universitario son objeto de mayor número de investigaciones. Esta disparidad entre la producción historiográfica sobre las grandes ciudades (Medellín, Cali y Bogotá) y las ciudades intermedias se refleja, a su vez, entre las ciudades intermedias más grandes, que también son centros universitarios (Bucaramanga, Manizales y Pereira, por ejemplo) y las ciudades intermedias de menores dimensiones.

En cuanto a los textos analizados en este balance, se puede concluir que la historia urbana «pura», que se preocupa por una ciudad completa y su tránsito hacia la modernidad, representa una tendencia menor. Si bien el objeto de estudio siempre es la ciudad y los cambios urbanos, aquellos elementos a los que

se les da mayor relevancia para estudiar estos cambios, son tan diversos como las propias ciudades estudiadas. Las investigaciones aquí clasificadas podrían incluirse en grupos más generales, mostrando que los cambios urbanos fueron estudiados desde lo cultural, lo social, lo económico y lo físico (barrios y viviendas). Como se dijo anteriormente, debido a la naturaleza de la historia urbana, estos elementos y tópicos se entrecruzan, permitiendo ver en sus intersecciones los motivos, tensiones y disputas del espacio urbano.

Finalmente, cabe destacar que, aunque la «fase exploratoria» de la historia urbana latinoamericana haya concluido (Martínez Delgado, 2021), esta lo hizo en la historiografía de las grandes ciudades. En este balance, tanto las categorías como los textos que las componen muestran una mayor cercanía a los temas clásicos de la historia urbana que a las nuevas tendencias. Los únicos textos que escapan a esta tendencia tradicional están en el cuarto grupo (Martínez Osorio 2011, 2016, 2018; Osorio Salazar, 2012), pues tienen como objeto de estudio plazas y lugares específicos de la ciudad. Siendo así, queda manifiesta la importancia

de seguir explorando temas tradicionales para las ciudades intermedias colombianas y, a su vez, ahondar en las tendencias actuales de la historia urbana.

Agradecimientos: Este trabajo investigativo se inscribe en el proyecto «Estado, espacio y nación. El proceso de configuración del espacio nacional en Colombia. Balance bibliográfico», coordinado por la profesora Lina Marcela González Gómez, del departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

Referencias citadas

Aboy, R. (2017): «Artículo Editorial Dossier Villas Miseria, Favelas y Asentamientos: Nuevas Rutas en Historia Urbana», *URBANA: Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade*, 9(1), pp. 1-14. DOI: <https://doi.org/10.20396/urbana.v9i1.8650285>.

Agier, M. (1999): *Tumaco: haciendo ciudad: Historia, identidad y cultura*, Cali, Universidad del Valle.

Alcántar García, E.A. y Quiroz Rothe, H. (2017): «El urbanismo popular en México. elementos

para una historia pendiente», *URBANA: Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade*, 9(1), pp. 47-69. DOI: <https://doi.org/10.20396/urbana.v9i1.8647221>

Almandoz, A. (2002): «Notas sobre historia cultural urbana. Una perspectiva latinoamericana», *Perspectivas Urbanas*, 1. Disponible en web: <https://raco.cat/index.php/Perspectivas/article/view/84972>

Almandoz, A. (2008): «Despegues sin madurez: Urbanización, industrialización y desarrollo en la Latinoamérica del siglo XX», *EURE*, 34(102), pp. 61-76. DOI: <https://doi.org/10.4067/S0250-71612008000200004>

Almandoz, A. (2013): *Modernización urbana en América Latina. De las grandes aldeas a las metrópolis masificadas*, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Álvarez Hoyos, M.T. (2011): «Karl Brunner y el plan regulador urbano de Pasto», en Academia Nariñense de Historia, ed., *Manual Historia de Pasto Tomo XII*, Pasto, Alcaldía Municipal de Pasto, pp. 126-154.

Aponte-Motta, J. (2011): *Leticia y Tabatinga: Transformación de un espacio urbano fronterizo en la Amazonia*, Tesis de maestría inédita, Universidad Nacional de Colombia, Leticia. Disponible en web: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/77654>

Aprile-Gnisset, J. (1991): *La ciudad colombiana: prehispánica, de conquista e indiana*, Bogotá, Banco Popular.

Aprile-Gnisset, J. (1992): *Ciudad colombiana. Siglo XIX y siglo XX*, Bogotá, Banco Popular.

Arias Quiceno, O. y J.A. Restrepo Botero (2019): *CENAPROV y el crecimiento urbano de Pereira 1973-1987. Otra mirada a la construcción barrial de Pereira desde sus márgenes*, tesis de maestría inédita, Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira. Disponible en web: <https://hdl.handle.net/11059/11015>

Arias Solarte, J.P. (2019): *Tuluá, una ciudad progresista: una revisión al proyecto de ciudad del Concejo Municipal de Tuluá entre 1920 y 1929*, tesis de maestría inédita, Universidad del Valle,

Cali. Disponible en web: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/14388>

Arias-Solarte, J.P. (2020): «Paliar el atraso». Tuluá, una ciudad progresista: 1910-1948», *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local*, 12(24), pp. 147-181. DOI: <https://doi.org/10.15446/historelo.v12n24.80762>

Barbosa Cruz, M. (1996): *La metamorfosis del habitante urbano de principios de siglo. El caso del Barrio Ricaurte de Bogotá (1912-1948)*, Tesis de grado inédita, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Besil Serrano, E.J. (2013): «Industria y ciudad. Crecimiento urbano de Barrancabermeja, 1926-1936», *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, 18(1), pp. 127-143.

Betancur Gómez, J.M. (2006): *Moscas de todos los colores: historia del barrio Guayaquil de Medellín*, Medellín, Universidad de Antioquia.

Bolaña, M.J. (2017): «Políticas públicas y cantegri-les en Montevideo (1946-1973)», *URBANA: Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos*

sobre a Cidade, 9(1), pp. 97-121. DOI: <https://doi.org/10.20396/urbana.v9i1.8647302>

Botero Herrera, F. (1996): *Medellín 1890-1950: historia urbana y juego de intereses*, Medellín, Universidad de Antioquia.

Calvo Isaza, Ó. y M. Saade Granados (2002): *La ciudad en cuarentena: chicha, patología social y profilaxis*, Bogotá: Ministerio de Cultura.

Campaña, P. (2023): «La mirada estatal de la Amazonia: la planificación de la selva en Brasil, Colombia, Ecuador y Perú entre 1968-1978», *Historia Crítica*, (88), pp. 93-115. DOI: <https://doi.org/10.7440/histcrit88.2023.04>

Candelario Galicia, T.C. (2019): *Industrial Vallejo: una historia económica, urbana y política de la industrialización en la Ciudad de México, 1940-1982*, Tesis doctoral inédita, El Colegio de México, Ciudad de México.

Castells, M. (1976): *La cuestión urbana*, Madrid, Siglo Veintiuno Editores.

Chiara, C., M.M.D. Virgilio y F. Aramburu (2017): «Los planes federales de vivienda en el área metropolitana de Buenos Aires», *URBANA: Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade*, 9(1), pp. 70-96. DOI: <https://doi.org/10.20396/urbana.v9i1.8646308>

Colombia. Ley 388/1997. Ley 388 de 1997, 18 de julio de 1997. Disponible en web: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339>

Corradine Angulo, A. (2007): *Zipaquirá: 400 años de historia*, Bogotá, Editora Guadalupe.

Corral, C. (2013): «Buenos Aires: Industrialización-Desindustrialización: ¿ruptura de la comunidad barrial?», *Revista HISBA - Historia Urbana de Buenos Aires*, (1), pp. 127-167.

Correa Ramírez, J.J. (2009): «El discurso del civismo en Pereira o la “sacralidad” de lo público durante el siglo XX», *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local*, 1(2), pp. 07-31. DOI: <https://doi.org/10.15446/historelo.v1n2.10221>

Correa Ramírez, J.J. (2014): *Civismo y educación en Pereira y Manizales (1925-1950): Un análisis comparativo entre sus sociabilidades, visiones de ciudad y cultura cívica*, Pereira, Editorial UTP. DOI: <https://doi.org/10.22517/9789587222081>

Correa Ramírez, J.J., G.D. Samacá Alonso y S. Martínez Botero (2022): «Commemoración centenaria, gestión política y proyectos urbanos en Pereira: 1947-1963», *Historia Caribe*, 17(41), pp. 241-268. DOI <https://doi.org/10.15648/hc.41.2022.3376>

Cortés Acuña, C. y Y. Castañeda Pérez (2020): «Villavicencio: de nacimiento espontáneo a ciudad intermedia actual», *Territorios*, (43), pp. 112-135. DOI: <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.8284>.

Cuevas Arenas, H. (2016): «Visiones y representaciones sobre la transformación urbana de Buga (Colombia), 1900-1937», *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local*, 8(16), pp. 195-226. DOI: <https://doi.org/10.15446/historelo.v8n16.52183>
Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE (2018): *Censo Nacional de Población y Vivienda 2018*. Disponible en web: <https://sitios.dane.gov.co/cnpv/#/>

Díaz Benítez, L.S. (2014): *Arquitectura institucional en el proceso de modernización de la Ciudad portuaria de Buenaventura, 1920-1940*, Tesis de maestría inédita, Universidad del Valle, Cali.

Duque Estupiñán, I.M. (2016): «Crecimiento urbano en la configuración del área periférica de San Juan de Girón, 1964-1985 (Santander-Colombia)», *Historia Crítica*, (60), pp. 143-161. DOI: <https://doi.org/10.7440/histcrit60.2016.08>

Fonseca González, J.A. (2009): «Cartografía de Pasto 1800-2006. Corpus documental Caracterización cartográfica», *Arquitectura. Revista de Arquitectura*, 11, pp. 57-67.

Francel, A. (2015): «Tensiones ideológicas y materializaciones de una ciudad intermedia a comienzos del siglo XX: paradigmas y repercusiones en la ciudad contemporánea: Ibagué, Colombia (1910-1935)», en *VII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Montevideo, junio 2015*, Barcelona. DOI: <https://doi.org/10.5821/siiu.6142>

García Herreros, A. (1983): *Monografía de Cúcuta*, Cúcuta, Intergráficas.

Garza, G. y A. Damián (1996): *Cincuenta años de investigación urbana y regional en México, 1940-1991*, México, El Colegio de México. DOI: <https://doi.org/10.2307/j.ctv3dnpnt>

Gil, A.P. y L.F. Valderrama Giraldo (2013): «La Historia Barrial y su situación en Pereira: Primeros Aportes a la Temática», *Historia 2.0: Conocimiento Histórico en Clave Digital*, 3(6), pp. 63-82.

Gorelik, A. (1998): *La grilla y el parque: espacio público y cultura urbana en Buenos Aires 1887-1936*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.

Harvey, D. (2008): «La libertad de la ciudad», *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (7), pp. 15-29. DOI: <https://doi.org/10.7440/antipoda7.2008.02>

Harvey, D. (2017): *El Cosmopolitismo y las geografías de la libertad*, Madrid, Akal.

Hernández Ciro, E. (2017): «La investigación urbana entre 1960 y 1990. Apuntes para un balance historiográfico comparado entre México y Colombia», *Academia XXII*, 7(15), pp. 139-159. DOI: <https://doi.org/10.22201/fa.2007252Xp.2017.15.60404>

Hernández Ciro, E., F.V. Sánchez y S. Martínez (2022): «Historias urbanas de ciudades intermedias de América Latina», *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, 27(2), pp. 13-27. DOI: <https://doi.org/10.18273/revanu.v27n2-2022001>

Hidalgo Guerrero, A. (2008): «El papel de la vivienda en la configuración urbana de las periferias: caso de Tunja-Colombia 1907-2007», *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, 1(1), pp. 12-43

Hofer, A. (2003): *Karl Brunner y el urbanismo europeo en América Latina*, Bogotá, Ancora.

Jacobs, J. (1992): *The Death and Life of Great American Cities*, New York, Vintage.

Keep Correa, F. (2000): *Monografía de Turbo*, Turbo, Municipio de Turbo.

Kingman, E. (1989): *Las ciudades en la historia*, Quito, CONUEP: Centros de Investigaciones CIUDAD.

Kingman, E. (1992): *Ciudades de los Andes. Visión histórica y contemporánea*, Quito, Ciudad.

Kingman, E. y B. Muratorio (2014): *Los trajines callejeros. Memoria y vida cotidiana*. Quito, siglos XIX-XX, Quito, Flacso Ecuador.

Kostof, S. (1993): *The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History*, Boston, Bulfinch.

Ledezma, G.G. (1997): «Inventando la Ciudad Blanca: Popayán, 1905-1915, *Memoria y Sociedad*, 2(3), pp. 21-34.

Lefebvre, H. (2013): *La producción del espacio*, Madrid, Capitán Swing.

León Rivera, F.L. (2018): *Sogamoso: al paso del obrero. Cambios y prevalencias urbanas, 1950-1980*, Tesis de maestría inédita, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Levi, G. (1991): «On Microhistory», en P. Burke, ed., *New Perspectives on Historical Writing*, Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press, pp. 93-113.

Llinás, J.P. (2011): *Sabanalarga, Atlántico 1810 – 2010*, Barranquilla, Universidad Simón Bolívar.

Llop, J.M., B.M. Iglesias, R. Vargas y F. Blanc (2019): «Las ciudades intermedias: concepto y dimensiones», *Ciudades*, (22), pp. 23-43. DOI: <https://doi.org/10.24197/ciudades.22.2019.23-43>

Londoño Rosero, L.A. (1997): *Yumbo, de resguardo indígena a capital industrial del Valle del Cauca*, Cali, Imprenta Departamental del Valle del Cauca.

Manrique Flórez, O.F. (2019): *Palmira, morfología urbana en el valle geográfico del río Cauca. Siglo XX (1960-1997)*, Tesis de maestría inédita, Universidad del Valle, Cali. Disponible en web: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/14268>

Martínez Botero, S. y J. Mejía (2020): «Café y ciudad: El despegue urbano de Pereira», en A.M. Suárez Mayorga, ed., *Repensando la Historia Urbana. Reflexiones Históricas en Torno a la Ciudad Colombiana*, Pereira, Editorial Universidad Tecnológica de Pereira, pp. 197-238. DOI: <https://doi.org/10.18046/EUI/ee.6.2020>

Martínez Botero, S. y J.J. Correa Ramírez (2023): «“Hilos y Niveles”. Proceso histórico de la institucionalización de la gestión del territorio urbano en

Pereira 1871-1946», *Jangwa Pana*, 22(1), pp. 27-43.

DOI: <https://doi.org/10.21676/16574923.4795>

Martínez Delgado, G. (2021): «Hacer historia urbana en América Latina: generaciones, ideas de ciudad y procesos urbanos», en G. Martínez Delgado y G.R. Mejía Pavony, eds., *Después de la heroica fase de exploración. La historiografía urbana en América Latina*, Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, pp. 25-55.

Martínez Delgado, G. y G.R. Mejía Pavony (2021): *Después de la heroica fase de exploración. La historiografía urbana en América Latina*, Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana. DOI: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.9789587816372>

Martínez Delgado, G., E. Kingman, G.R. Mejía Pavony, F. Quesada Avendaño, E. Hernández Ciro, I. Landa, G.A. Ferreira Dantas, M. Ibarra, A. Novick, G. Favelukes, A. Alpini, y S. Rivero (2021): *Después de la heroica fase de exploración. La historiografía urbana en América Latina*, Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana. DOI: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.9789587816372>

Martínez Osorio, G. (2016): «El Camellón “Once de Noviembre”: prácticas culturales y representaciones en el espacio público de Sincelejo. 1910-1945», *Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, (29), pp. 15-51.

Martínez Osorio, G. (2018): *La Plaza Principal de Sincelejo: Una Historia Cultural Urbana. 1894-1920*, Sincelejo, Corporación Universitaria del Caribe. <https://doi.org/10.21892/9789930966013>

Martínez Reid, J. (2021): *Memorias y resistencias del Pueblo Raizal: Las imposiciones de los gobiernos colombianos en la Isla de San Andrés*, Tesis de maestría inédita, Universidad Nacional de Colombia, San Andrés. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/79555>

Massidda, A.L. (2017): «Negociaciones, permanencia y construcción cotidiana en villas: villas la lonja, cildáñez y castañares, Buenos Aires, 1958-1967», *URBANA: Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade*, 9(1), pp. 15-46. <https://doi.org/10.20396/urbana.v9i1.8646368>

- Mejía Pavony, G.R. (2000a): *Los años del cambio: historia urbana de Bogotá, 1820-1910*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.
- Mejía Pavony, G.R. (2000b): «Pensando la historia urbana», en G. Mejía Pavony y F. Zambrano Pantoja, eds., *En La ciudad y las ciencias sociales: ensayos y aproximaciones*, Bogotá, Centro Editorial Javeriano, pp. 47-76.
- Mejía Pavony, G.R. (2013): *La Aventura urbana de América Latina*, Madrid, Fundación MAPFRE/Taurus.
- Mejía Pavony, G.R. (1999): «La pregunta por la existencia de la historia urbana», *Historia Crítica*, (18), pp. 23-35. DOI: <https://doi.org/10.7440/histcrit18.1999.03>.
- Novoa Torres, E.A. (2010): *La metamorfosis de la cuestión espacial en Colombia*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.
- Ortega, L.F. (2022): «La lucha antituberculosa en Bucaramanga desde la regulación del espacio físico (1916-1936)», *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, 27(2), pp. 187-218. DOI: <https://doi.org/10.18273/revanu.v27n2-2022008>
- Osorio Salazar, L.E. (2012): «La plaza mayor de Tunja. Historia urbana de finales del siglo XIX y del siglo XX», *Quaestiones Disputatae: temas en debate*, 5(11), pp. 43-54.
- Pacheco García, M.J. (1992): *Historia y geografía del municipio de Ocaña: Monografía actualizada*, Ocaña, Ediciones Mapache.
- Peñaranda Currie, I. (2019): *Ciudad Colona: La coproducción de estado, ciudad y conflicto en Florencia, Caquetá 1961 – 1985*, Tesis doctoral inédita, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Ramírez Charry, E.J. (2019): *Territorialidades en la isla de San Andrés. Hegemonías y luchas por el territorio*, Tesis de maestría inédita, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Reyes Cárdenas, C. (1996): *Aspectos de la vida social y cotidiana de Medellín, 1890-1930*, Bogotá, Colcultura.

Rodríguez Echeverry, N. (2021): «Trazados y configuraciones espaciales: tras la huella del patrimonio urbano en Quibdó, Colombia», *Perspectiva Geográfica*, 26(2), pp. 93-111. DOI: <https://doi.org/10.19053/01233769.12684>

Romero Novoa, J.A. (2020): «Transformación urbana de Villavicencio propiciada por la vía al Llano. Entre la historicidad de la ciudad y la geografía de la llanura», en J.A. Atehortúa Sánchez, ed., *Región y metropolización: La organización territorial en un contexto global. Derechos humanos y dinámicas sociales*, Rionegro, Universidad Católica de Oriente, pp. 79-90.

Ruiz Guzmán, J.A. (2018): *Ornato y embellecimiento de la ciudad: Ibagué 1910- 1930 una propuesta a partir de las actas del concejo de Ibagué*, Tesis de grado inédita, Universidad del Tolima, Ibagué.

Salazar Marulanda, C. (2020): *La ciudad iluminada: tecnificación como ideal de progreso en Manizales, 1905-1949*, Tesis doctoral inédita, Universidad Nacional de Colombia, Medellín.

Sánchez Jaramillo, L.F. (2020): «La transformación urbanística de Manizales durante su primer

centenario: La metamorfosis de una ciudad moderna», in J.A. Atehortúa Sánchez, ed., *Región y metropolización: La organización territorial en un contexto global. Derechos humanos y dinámicas sociales*, Rionegro, Universidad Católica de Oriente, pp. 67-78.

Sánchez Steiner, L.M. (2015): *La ciudad-refugio: migración forzada y reconfiguración territorial urbana en Colombia: el caso Mocoa, Barranquilla*, Universidad del Norte.

Sanclemente, L. (2014): *Orígenes de Jamundí*, Bogotá, DM Impresores.

Santamaría Delgado, L.A. (2015): *Historia urbana de Tunja durante la modernización del ciclo de conmemoraciones centenarias 1.878 - 1.939*, Tesis doctoral inédita, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja.

Santofimio Ortiz, R. (2019): «Manizales años 1920: Arquitectura Republicana y vida urbana», *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 19(36), pp. 197-216. DOI: <https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.1/a12>

Scobie, J. (1988): *Secondary Cities of Argentina. The Social History of Corrientes, Salta, and Mendoza, 1850-1910*, Stanford, Stanford University Press.

Sevilla Torres, D.C. (2011): *Utopía y realidad: la mutualidad en Bucaramanga*, Tesis de maestría inédita, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Silva, R. (s.f.): «Del tema al problema de Renán Silva».

Slater, D. y W. Pansters (1986): «City and Society in Latin America-Introductory Reflections», *Boletín de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*, (41), pp. 3-11.

Socarrás, J.F. (2000): *Apuntes sobre la historia de Valledupar*, Bogotá, Plaza & Janes.

Soja, E. (2010): «Tercer espacio: extendiendo el alcance de la imaginación geográfica», en N. Benach and A. Albet, eds., *Edward W Soja. La perspectiva moderna de un geógrafo radical*, Barcelona, Icaria, pp. 181-209.

Urbalejo Castorena, O.L. (2021): «La marca espacial de la migración en el este de Tijuana. Apuntes sobre

crecimiento urbano y exclusión en una ciudad (des)ordenada», *Investigaciones Geográficas: Una mirada desde el sur*, (61), pp. 44-56. DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-5370.2021.61791>

Vaccotti, L. (2017): «Procesos migratorios y dinámicas de la informalidad urbana en la ciudad de Buenos Aires. genealogía de un problema sociológico», *URBANA: Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade*, 9(1), pp. 122-147. DOI: <https://doi.org/10.20396/urbana.v9i1.8647048>

Varón León, A.H. (2018): *El horizonte construido historia urbana de Villavicencio y sus formas de crecimiento en el territorio sur*, Tesis de maestría inédita, Universidad de los Andes, Bogotá.

Villa, M.I. (1993): *Formas de ocupación y apropiación del espacio urbano: Medellín 1900-1930*, Tesis de grado inédita, Universidad Nacional de Colombia, Medellín.

Vollmer, L. (1997): *La historia del poblamiento del archipiélago de San Andrés, vieja Providencia y Santa Catalina*, San Andrés, Ediciones Archipiélago.

Zambrano, F. y O. Bernard (1993): *Ciudad y territorio: el proceso de poblamiento en Colombia*, Bogotá, Academia de Historia de Bogotá.

Notas

1 Por medio de esta ley se establece que los municipios con más de 100.000 habitantes tienen POT, entre 30.000 y 100.000 habitantes un PBOT y con menos de 30.000 un Esquema de Ordenamiento Territorial (EOT). La mayoría de las ciudades escogidas tienen un POT, únicamente San Andrés, Mocoa, Mitú, Puerto Carreño, Leticia e Inírida cuentan con un PBOT y hacen parte de esta búsqueda por ser capitales de departamento.

2 Los repositorios y bibliotecas fueron: Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Antioquia, Universidad Pontificia Bolivariana, EAFIT, Universidad del Rosario, Universidad Pontificia Javeriana, Universidad de los Andes, Universidad Externado, Universidad Distrital, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Universidad del Norte, Universidad de Magdalena, Universidad de Córdoba, Universidad del Atlántico, Universidad de Cauca, Universidad del Valle, Universidad de Nariño y Universidad de los Llanos

3 Ricardo Olano fue un comerciante, líder cívico, miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas, concejal, director de la revista Progreso y urbanista, entre otras cosas.