


EDITORIAL

Germán Morong Reyes

Centro de Estudios Históricos

Universidad Bernardo O'Higgins, Chile

german.morong@ubo.cl

 <https://orcid.org/0000-0002-6960-3198>

El equipo editorial de *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia* se complace en entregar a la comunidad científica, nacional e internacional, el vol. 7, n° 2 (julio-diciembre de 2023). En esta oportunidad publicamos el dossier *Cultura popular en América Latina: desafíos y proyecciones para las ciencias sociales*, coordinado por los doctores Matías Hermosilla (PUC-CEH-UBO) y Eric Zolov (Stony Brook University). Este dossier, en palabras de sus coordinadores, invita a pensar las limitaciones, posibilidades y proyecciones de las ciencias sociales en Latinoamérica en torno a la categoría de “cultura popular”. Para los coordinadores, tal categoría y las fuentes implicadas constituyen una legítima rejilla de lectura para la comprensión de las dinámicas sociológicas de la región, las complejidades y tensiones móviles entre culturas hegemónicas

y contrahegemónicas desde soportes documentales, visuales y materiales que exigen un tratamiento interdisciplinario en tanto herramienta hermenéutica esencial para el tipo de objeto estudiado. En las últimas décadas, y por los trabajos señeros de Jesús Martín Barbero, Jean Franco, Néstor García Canclini, Pierre Bourdieu, y más recientemente, las investigaciones de Paul Beatriz Preciado y Slavoj Žižek, es que las prácticas cotidianas del consumo, la creación y difusión de fuentes de la cultura popular se han constituido como un campo importante para pensar las identidades y los juegos de poder conjurados en la articulación de sus dinámicas. Como siempre, dejamos a los coordinadores la presentación general del dossier.

La sección “artículos” esta vez contiene diez contribuciones dedicados en su mayoría al campo disciplinar de la historia. Soledad González y Simón Urbina en *Presencias invisibles. Entendiendo ciudad Rey Don Felipe en clave étnica*, basándose en fuentes arqueológicas y documentales –éditas e inéditas– sobre este asentamiento colonial en el Estrecho de Magallanes analizan la interacción, los encuentros y desencuentros que los colonos hispanos tuvieron con las poblaciones locales a fines del siglo XVI, cuya presencia y acciones han quedado invisibilizadas por el enorme peso que la narrativa de la gesta épica ha tenido en la historiografía sobre el asentamiento. Abordan la presencia invisible de las poblaciones del Estrecho centrándose en tres momentos claves del proyecto colonizador: el primer contacto, la preparación de la Armada en España y el frustrado poblamiento. Por su parte, en *Una tímida manumisión. El Batallón de “Ingenuos de la Patria” y la libertad de los soldados afro en Chile y Cuyo, 1811-1817*, Hugo Contreras reconstruye, a través del análisis del reclutamiento de esclavos bajo promesa de libertad inmediata, el tránsito de estos hombres entre 1814 y 1817. En él se discuten

las características de la libertad ofrecida a los esclavos por su servicio militar y las dificultades que muchos tuvieron para validarla, en el contexto de los procesos de independencia en el cono sur. Sigue la contribución de Macarena Cordero *Inundación e incendio de los agustinos de Santiago de Chile y el comisario de la Inquisición entre actores locales y virreinales. Una mirada desde la historia del derecho y la historia social (Siglo XVI)*. En ella, la autora, desde una perspectiva jurídica y social, analizará la inundación y el posterior incendio que afectó a los agustinos de Santiago de Chile en 1595. Aquí se da cuenta de la inundación e incendio que sufrió esta orden, vinculada a la circulación de las informaciones, a los conflictos entre órdenes religiosas, y de qué manera se reguló este tipo de delitos por el derecho canónico y cómo fue el accionar del comisario de la Inquisición de Santiago de Chile ante estos hechos desastrosos.

En *Los juzgados de paz de la ciudad de Buenos Aires. Entre los límites de las parroquias y un marco territorial propio (1821-1839)*, Sofía Gastellu revisita la dimensión territorial de la justicia de paz de la ciudad de Buenos

Aires, problematizando su relación con las parroquias, las comisarías y los cuarteles –así como las diferentes autoridades locales– con el propósito de establecer por qué se produjo la separación de los límites civiles y eclesiásticos. Explora, asimismo, el equipamiento político del territorio de la justicia de paz y analiza las modificaciones del rosismo que pueden proporcionar nuevas miradas sobre un viejo problema: la influencia de la arquitectura político-institucional heredada de la década de 1820 en las medidas de gobierno que el rosismo implementó en la ciudad de Buenos Aires. Para el mismo tiempo, y en un espacio contiguo, Evangelina de los Ríos en *Gobernar la ciudad: justicia de paz, jefatura política y municipalidad. Rosario (Santa Fe, Argentina) 1858-1872* examina los cambios políticos y administrativos que se sucedieron en la ciudad de Rosario a partir de la instalación del cuerpo municipal. La autora muestra que su creación formó parte de un proceso de equipamiento político a partir de una compleja variedad de instituciones (Jefatura Política, Jefatura de Policía, Juzgado de 1ra Instancia, Comisarías, Tribunal de Comercio, etc.) que redefinió la administración y modificó la

estructura institucional del gobierno local. Por su parte, los autores Jaime Lacueva, Héctor Arancibia, Benjamín Pastén, Juan Luis Villarroel y Johanna Santibáñez en *Edad de menarquia y bienestar en mujeres de Valparaíso, Chile (1851-1895): un análisis histórico antropológico*, a partir de una muestra inicial de 445 mujeres residentes en Valparaíso y nacidas entre los años 1851-1895, evalúan la incidencia de factores socioambientales en la edad de la menarquia en un contexto histórico caracterizado por un fuerte incremento del Producto Interno Bruto y un intenso, pero inarmónico desarrollo urbano.

Siguiendo un arco temporal (s. XVI-XX) con que ha sido ordenada y publicada esta sección, sigue el artículo de Jhon Correa y Anderson Gil Pereira *futura. La proyección de una ciudad moderna en Colombia, 1930-1938*. En esta contribución los autores analizan el proceso histórico de construcción de la idea de futuro en las preocupaciones de las élites de la ciudad de Pereira en Colombia durante la década de los años treinta y su implicación en la proyección de la urbe moderna. Revisan fuentes hemerográficas locales como El

Diario, S.M.P y Panoramas. Como resultado, se concluye que las élites locales planearon el futuro de Pereira a partir de una concepción crítica de la ciudad en la que se valoraba el rápido desarrollo urbano alcanzado en pocas décadas desde la fundación en 1863 y, al mismo tiempo, se mostraba a la ciudad como un proyecto inacabado que necesitaba recorrer el camino del progreso material, infraestructural y cultural. Más adelante, Damir Galaz-Mandakovic en *Un pueblo libre fue quemado. Espacio otro, subalternidad estatal y fuego moral en la pampa de los Guggenheim. El caso del pueblo Las bombas (oficina salitrera Pedro de Valdivia, Chile, 1931)* describe y analiza un proceso que tensionó el nuevo modo de habitar en la pampa salitrera bajo el imperio de los Guggenheim inaugurado en 1926. En particular, se analiza el surgimiento del pueblo libre de Las Bombas en las cercanías de la oficina salitrera Pedro de Valdivia, entre 1930 y 1931, poblamiento autónomo y de corta vida que puso en conflicto el proyecto del nuevo habitar que proyectaban los estadounidenses en el marco de la aplicación de una nueva soberanía y hegemonía económica, política y social en un desierto que fue remodelado desde la mitad de

la década de 1920. En *El despliegue del espacio urbano en la comprensión de los procesos sociales y económicos. Una mirada desde las revistas especializadas en Chile durante la década de 1970*, Macarena Ibarra y Marco González, en el contexto de los efectos que había traído consigo el acelerado proceso de urbanización en América Latina analiza, para el caso de Chile, el desarrollo de los principales tópicos de discusión y cómo se vincularon con la teoría y práctica de la planificación urbana en un contexto de agotamiento del desarrollismo que, por décadas, había marcado la agenda del programa político y económico de la región. Los autores seleccionan los contenidos de la revista EURE y de Revista CEPAL para sus propósitos analíticos.

Por su parte, Germán Alburquerque en *El gobierno militar de Omar Torrijos y la Doctrina de Seguridad Nacional. Panamá, 1960-1989* aborda la relación entre el gobierno de Omar Torrijos en Panamá y la Doctrina de Seguridad Nacional (DSN), preguntándose si pese a presentar una posición política progresista, Torrijos adhirió a esta ideología. El autor estudia la llegada y adopción de la DSN en Panamá antes de 1969

(cuando comienza el mandato de Torrijos) y su trayectoria posterior a 1981 (cuando Torrijos muere), con el fin de dimensionar lo ocurrido durante el gobierno torrijista propiamente tal (entre 1969 y 1981). Finaliza la sección “artículos” con una contribución desde el campo de la ciencia educativa. En *La pareja pedagógica como experiencia desde la práctica para el desarrollo de desempeños colaborativos orientados a la coenseñanza*, los autores David Pérez, Nelly Álvarez y Amparo Jiménez sistematizaron los resultados de un proyecto de investigación que recurrió al dispositivo *pareja pedagógica* a fin de promover el desarrollo de desempeños colaborativos que tributen en los procesos de identidad docente, en estudiantes que cursaron práctica profesional en las carreras de Pedagogía en Educación Diferencial e Historia y Geografía. Para ello, analizaron las respuestas de los estudiantes a partir de dos instrumentos aplicados al inicio y al final de su práctica en dupla, concluyéndose que la *pareja pedagógica* favorece el desarrollo de procesos identitarios de carácter colaborativo, expresados en un reconocimiento del otro como un modelo a seguir, como una experiencia que amplía el conocimiento didáctico

y pedagógico, y como una experiencia que permite generar mayores seguridades en el ejercicio de la profesión.

La sección “reseñas” presenta esta vez siete contribuciones destinadas a describir y analizar críticamente un conjunto de publicaciones de edición reciente. Invitamos a los lectores a revisar esta sección que podrá ser de interés.

Con todo, esperamos que esta nueva publicación de revista *Autoctonía* contribuya al conocimiento de nuestras sociedades latinoamericanas, en amplio sentido temático y desde lógicas interdisciplinarias.