

EDITORIAL

Nos complace presentar a toda la comunidad académica nacional e internacional el primer número de *Autoctonía, Revista de Ciencias Sociales e Historia*, que nace al amparo del Centro de Estudios Políticos, Culturales y Sociales de América Latina y del Centro de Estudios Históricos de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado de la Universidad Bernardo O'Higgins. Instalada en espacio de convergencia multidisciplinaria, el proyecto *Autoctonía* pretende ser un espacio de diálogo, reflexión y discusión que incorpore los aportes sustantivos de las ciencias sociales y humanidades desde un contexto latinoamericano, sin poner limitantes a un período histórico particular o a un objeto de estudio específico. Se trata de un proyecto que se orienta a difundir la investigación especializada mediante estudios que renueven y profundicen el conocimiento recíproco de fenómenos pasados y presentes desde una mirada plural.

Este primer número refleja, sin duda, nuestra pretensión de ser un espacio académico y científico de reflexión en torno a una serie de fenómenos socioculturales e históricos, propios de nuestras realidades latinoamericanas. La serie de artículos, documento y reseñas que incorpora esta primera entrega discuten claramente sobre estos espacios epistemológicos y nutren el conocimiento histórico y social desde una práctica escritural asentada en un terreno interdisciplinario. Tenemos la convicción de que los fenómenos socio-históricos –en amplio sentido– ameritan un tratamiento “inter”, comprendidos a través de tácticas y disquisiciones teóricas provenientes de diferentes latitudes del conocimiento disciplinario, en búsqueda de una comprensión más holística de la realidad de nuestro continente.

Iniciamos este primer número con el trabajo de Matías Gloël, “1561: El fin de la corte itinerante”, en este se analiza la transformación que sufrió la corte itinerante de Felipe II en 1561, al quedar como sede permanente en Madrid. El autor, desarrolla, asimismo, una serie de elementos asociados a esta fijación territorial; el problema de

Editorial

Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia, Vol. I, N°1, Enero-Junio 2017, I-III

ISSN 0719-8213

DOI: 10.23854/autoc.v1i1.19

la manutención de la Corte, las ventajas que ofrecía Madrid para ser sede permanente de aquella, la influencia que tuvo en el crecimiento urbano de la ciudad y los problemas derivados para otros reinos en donde el Rey ya no residía. Continúa con el aporte de Julián Soto y Pablo Chávez "Noticiar la muerte a través de la prensa ariqueña, 1883-1932" en el cual se exploran las prácticas y los discursos culturales sobre la muerte en un espacio liminar como es la frontera norte chilena. Los autores, sobre una vasta indagación de la prensa de época, concluyen en afirmar la existencia de una cultura mortuoria ariqueña sostenida sobre una serie de metáforas en los discursos fúnebres. Sigue el artículo de Alejandro Polanco "La Memoria como campo disciplinar. Algunos problemas teóricos y políticos", lugar donde discute y reflexiona sobre la memoria como campo disciplinar complejo. En este sentido, problematiza el abordaje que se le ha dado al tema de la memoria y cuestiona la asunción de ésta como campo disciplinar autónomo. En la esfera del patrimonio cultural, Tomás Sepúlveda explora los museos comunitarios de Oaxaca-México, problematizando sobre tres elementos específicos a partir de los cuales se constituyeron aquellos. Siguiendo este razonamiento, el autor analiza las políticas culturales estatales y federales mexicanas, la cultura política de las comunidades que tomaron en sus manos la patrimonialidad cultural y el proceso de maestros indígenas ligados al movimiento magisterial oaxaqueño. En el ámbito historiográfico circunscrito a la historia de la salud, Carlos Madrid nos ofrece un completo panorama en la época en que el cólera azotó, cuan flagelo implacable, a la ciudad de Valparaíso a fines del siglo XIX. Premunido de un conjunto de fuentes primarias de orden burocrático y de prensa, muestra la expansión territorial de esta enfermedad, su impacto catastrófico y las medidas de salubridad e higienismo que incorporaron las autoridades porteñas en una etapa peregrina de implementación. Sin movernos del siglo XIX, finaliza la sección de artículos el trabajo de Leonardo Gallardo, "Diferentes versiones, un mismo hecho: narraciones del robo en Valparaíso ante las instancias judiciales, hacia finales del siglo XIX", en el cual pretende, sustentado por corpus documental localizado en el Archivo Nacional (sección Juzgado Criminal de Valparaíso), un acercamiento al fenómeno del latrocinio desde la invaluable visión de sus propios protagonistas; víctimas y victimarios. Su especial atención está dedicada al estudio del juego de intencionalidades que se ponía en práctica en las instancias de tribunales.



En la sección documentos, Patricio Ibarra analiza y transcribe la carta del médico-cirujano Juan Manuel Salamanca, escrita en Ica, diciembre de 1880 y remitida a su hermano. El valor testimonial de la epístola es indudable, ofreciendo un relato de primera mano sobre el contexto de la Guerra del Pacífico en un espacio de ocupación. Finaliza este primer número con dos reseñas. Víctor Brangier comenta el libro de Cristina Viano (editora) "Miradas sobre la Historia. Fragmentos de un recorrido" (Prohistoria ediciones, Rosario, 2012), texto que se inscribe en el seno de la teoría historiográfica contemporánea y sus derroteros más importantes. Culmina la reseña de Alejandro López, comentando el libro de Pedro Godoy "Nuestramérica ¿naciones o nación? (Centro de Estudios Chilenos, Santiago, 2012), texto que explora la genealogía del nacionalismo y de la idea de nación en América Latina, desde múltiples contexto y aproximaciones.

Con todo, los artículos, documento y reseñas que constituyen este primer número constituyen valiosos aportes desde diferentes campos disciplinarios y sobre objetos de investigación de renovado interés epistemológico. Con este primer número esperamos iniciar un trayecto editorial que pretenda ser un espacio necesario de reflexión en el intersticio de las humanidades y ciencias sociales.



Germán Morong Reyes
Universidad Bernardo O'Higgins (Chile)
Director
Santiago, enero de 2017